



ATARI ! ENFIN UN LOGICIEL !

Il n'existe pas encore 150 logiciels pour l'Atari 520 ST. Pas 100 non plus, ni 10, ni 5. Il y en a UN. Les autres, c'est des démos. Mais quelles démos...

LE BASIC

Encore une fois, le basic qu'on a eu est une pré-version. A croire qu'on ne verra jamais la version définitive. Cependant, on peut d'ores et déjà se donner une bonne idée de ce qu'il sera une fois que les ingénieurs auront lu ce que j'ai à dire dessus. Parce que j'ai à dire, figu-

rite ou rond. Personnellement, je le préfère rond. J'ai donc téléphoné à Atari France qui m'a promis de téléphoner à Atari Etats-Unis qui a promis de me téléphoner dès qu'ils auraient corrigé ce petit défaut. Pour ceux qui ont du mal à me suivre, je résume : la programmation des calculs est nulle, mais elle sera améliorée dans la version définitive.

même lorsque plusieurs programmes sont chaînés.

Quatre fenêtres sont présentes à l'écran : Edit, Command, Output et List. La première est un éditeur pleine page qui marche avec les touches de fonction et la souris, la seconde sert à rentrer des ordres en mode direct ou à taper un programme directement, la troisième est la fenêtre de travail, celle où se déroule l'action et la dernière ne sert qu'à lister. On peut, lors de l'exécution d'un programme, fermer toutes les fenêtres à l'exception de Output pour accélérer le traitement, ce qui n'est pas du luxe.

Que dire de plus ? Il est très complet mais pas tout à fait terminé. Quelques fonctions ont été négligées, l'ensemble n'est pas optimisé et surtout il n'est pas encore en Rom. Heureusement, car il vaut mieux figer une version qui marche.

LES UTILITAIRES

Alors ça, des fichiers, des tableurs, des bases de données, des graphiques, des assembleurs et des langages, on nous en promet. On nous en montre même des petits

(créateur du Gem et du Gem Write) et Atari. Selon d'autres sources, tout va bien entre eux, mais le retard ne serait dû qu'à des difficultés de programmation : Atari a changé son TOS au dernier moment, ce qui a entraîné des changements de Gem, donc des changements de Gem Write. Bref, il n'est pas là, ou plutôt la version que nous avons eu acceptait de nous montrer son bel écran de présentation et rien d'autre.

A la place, l'acheteur aura droit à un autre traitement de textes qui, lui, présente l'indéniable avantage d'exister. Il s'appelle ST Writer et on se demande où ils ont été chercher ce nom-là. Que fait-il, ce brave ST Writer ? Il traite les textes, le bougre ! Lorsqu'on le boote, un écran de présentation apparaît, proposant d'inverser les couleurs (le choix est réduit : blanc sur noir ou le contraire), de lister le catalogue de la disquette, de charger un fichier, d'en sauver un, d'éditer le fichier qui se trouve dans la mémoire, d'en commencer un tout neuf et de recevoir des données d'un autre terminal (ah, voilà qui est intéressant). Dans l'éditeur pro-



dre, comme le remplacement, les inversions de paragraphe, les recherches d'occurrence, les options d'impression, la justification à gauche, à droite, au centre, en haut, en bas, ailleurs, dedans et dessous, les déplacements par mot, paragraphe, début ou fin de fichier, les tabulations et bien sûr l'insertion. Je

n'ai pas trouvé de glossaire, ce qui ne veut pas dire que ça n'existe pas. En fait, je n'en sais rien : la doc est on ne peut plus succincte et de plus, à l'heure où j'écris, la traduction n'est pas terminée. Normalement, elle devrait l'être d'ici une semaine. Dernier avantage de ce

Suite page 21



rez-vous. J'ai fait le test, ah oui, je l'ai fait. Le test HHHHebdo, vous savez ? On calcule vingt fois la racine carrée de deux et on élève le résultat vingt fois au carré. Qu'est-ce qu'on trouve, si on le fait avec l'Atari ? 1,64872. Ah, je sais bien, c'est pas terrible. C'est même carrément plus faux que tout ce que peuvent faire les autres ordinateurs, mais par contre, il trouve ça en 4 dixièmes de secondes.

On peut se demander, lorsqu'on trace un cercle, si on veut le tracer



Voilà.

Sinon, il comporte plus de 150 instructions, record battu. Certaines d'entre elles sont plus qu'intéressantes : VDISYS et GEMSYS, par exemple, permettent de communiquer avec le Gem (le système d'environnement graphique) et de créer des fenêtres et des applications directement exécutables sous Gem. On trouve aussi pratiquement toutes les instructions que Microsoft a pu créer à un moment ou un autre. FIX, OCTS, SWAP, SEG, elles sont toutes là. Je ne peux pas mieux vous dire : toutes les instructions que vous avez sur votre bécane sont là, et il y en a d'autres, comme INTOUT, PTSOUT, INTIN, PTSIN, INSTR et d'autres qui servent à trafiquer les entrées/sorties (RS 232, Midi, prise moniteur...).

Petit détail amusant, il existe trois modes de débogage : TRON, TRACE et FOLLOW. Le premier donne le numéro des lignes qui sont exécutées, le second liste les lignes et le troisième fait pareil



bouts. Gem Write, par exemple. Vous vous souvenez qu'il était censé faire partie du lot, vous achetez la bécane on vous file le soft ? Il ne fait plus, fini. Personne ne sait pourquoi, d'ailleurs. Il y aurait des problèmes entre Digital Research

prement dit, on a le choix entre 40 et 80 colonnes en couleurs (auquel cas il faut choisir avant de lancer le programme, à l'aide des options du Gem) ou 80 colonnes tout court en monochrome. Il y a toutes les fonctions que l'on est en droit d'atten-

EDITORIAL CHIC

Bravo, c'est le numéro 104, Hebdogiciel a deux ans aujourd'hui et j'en ai marre ! Marre, y en a marre, deux ans que je me traîne ces maquetistes manchôts, ces journalistes analphabètes, ces scribouillards tristes, ces essayeurs de programmes même pas foutus de trouver un bug dans un programme de lecteur de 5 ans. Incapables, ignares, sales, bêtes et même pas méchants, les "collaborateurs" de mon journal chéri que je me le suis fait tout seul, je les jette, tous, dehors, à la porte, à la rue, retournez tout de suite au ruisseau dont je vous ai tiré et qui était encore trop doux pour vous. Je vous en foutrai des anniversaires, moi ! Deux ans d'existence

d'Hebdogiciel ? Et alors, y a pas de quoi être fier, vous avez vu ce que vous en avez fait de mon beau journal bien propre ? Un ramassis de vulgarité, de vanne au ras des paquerettes, un organe de contre-information débile et illisible. Mais n'ayez crainte, je reprends les choses en main, je vais tout faire, comme au bon vieux temps. A moi les tests de programmes, à moi les formations à l'assembleur, les bidouilles, les grenouilles, les papouilles, je reprends les rennes. Les dessins de Carali ? Pas de problème, c'est une question de cinq à dix minutes d'entraînement. Les essais de matériels ? Les reportages sur place ? La ma-

Suite page 3

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 12

BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon général ! Lire page 12.

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 16

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 24

TELOCHE page 15

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique. Lire pages 9,10,11

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR

AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P.
COMMODORE 64 ET VIC 20 . EXELVISION EXL 100 . HECTOR HR .
MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM.
TEXAS TI-99/4A. THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5.

DRACULA'S CASTLE

Avant d'étancher la soif de DRACULA, sauvez votre âme par un mise en bière.

Fernandes EMERICK

Mode d'emploi :

Nécessite le joystick. Tapez et sauvegardez à la suite ces 2 programmes. Le premier contient les règles sinistres et le second, l'épouvantable programme principal..

À BOIRE!

ÇA VIENT!

IL VAUT MIEUX ÊTRE UNE BOULE DE GAUCHE QU'UN ANGLE DROIT! OU LE CONTRAIRE!



LISTING 1

```

4 PEM
5 REN*** CARACTERES REDEFINIS ***
6 PEM
10 FORI=12288T012287+8*44:READQ:PO
KEI:0:NEXT
20 DATA0,0,16,24,36,36,24,198,1
52,248,224,128,128,128,128
30 DATA15,8,11,11,251,131,191,191,
191,62,252,248,248,224,192,128
57,113,113,225,255
40 DATA224,240,248,156,142,142,135
,255,225,225,225,225,225,225,225,2
55
50 DATA135,135,135,135,135,135,135
,255,247,247,247,0,127,127,127,0
60 DATA15,8,11,11,251,131,191,191,
191,62,252,248,248,224,192,128
70 DATA1,2,6,12,28,60,88,136,8,8,8
,28,28,28,8
80 DATA255,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
,0,0,255
90 DATA255,255,255,255,255,255,255
,255,170,85,170,85,170,85,170,85
100 DATA0,0,112,248,254,244,126,21
,255,195,129,153,153,129,195,255
110 DATA0,6,14,46,110,110,238,238,
238,238,238,238,238,238,238,238
120 DATA0,192,224,232,236,236,236,
238,254,254,238,198,198,238,198,25
5
130 DATA255,127,32,46,32,63,96,192
,255,254,132,180,132,252,6,3
140 DATA24,24,126,126,24,24,24,24,
28,34,34,28,8,8,56,56
150 DATA0,0,0,34,101,149,149,149
160 DATA126,60,24,24,24,24,24,0
,0,0,68,166,169,169,169
170 DATA99,99,99,247,247,99,51,30,
60,60,60,255,219,90,255,231
180 DATA198,198,198,239,239,198,20
4,60
190 DATA0,0,0,0,0,0,0,0
200 DATA0,62,64,64,62,3,3,126,40,4
0,0,0,0,0,0
210 DATA0,62,65,64,96,96,97,62,0,6
2,65,65,97,97,97,62
220 DATA0,126,65,65,126,97,97,97,0
,127,64,64,126,96,96,127
230 DATA0,65,65,65,50,50,28,8,0,16
,16,16,24,24,24,24
240 DATA253,124,63,31,15,7,3,1,240
,16,208,208,223,193,253,253
250 DATA128,64,32,48,24,28,30,13
260 FORI=12672T012751:READQ:POKEI,
0:NEXT
270 DATA0,60,66,66,66,66,66,66,60
280 DATA0,0,2,2,0,2,2,0
290 DATA0,60,2,2,60,64,64,60
300 DATA0,60,2,2,60,2,2,60
310 DATA0,66,66,66,60,2,2,0
320 DATA0,60,64,64,60,2,2,60
330 DATA0,64,64,60,66,66,60
340 DATA0,60,2,2,0,2,2,0
350 DATA0,60,66,66,60,66,66,60
360 DATA0,60,66,66,60,2,2,0
364 REM
365 REM*** SPRITES ***
366 REM
370 FORI=0T062:READQ:POKE12800+I,0
:NEXT
380 DATA0,0,0,0,0,0,15,0,0,5,0,0
,5,0,0,5,0,0,8,0,0,8,0,0,0,0,10,
144,0,10
390 DATA144,0,8,0,0,12,0,0,12,0,0,
12,0,0,12,0,0,12,0,0,12,0,0,
10,0
400 DATA0,10,0
410 FORI=0T062:READQ:POKE12864+I,0
:NEXT
420 DATA0,0,0,0,15,0,0,5,0,0,5,0,0
,5,0,0,8,0,0,8,0,0,8,0,0,10,144,0,
10,144
430 DATA0,8,0,0,12,0,0,15,192,0,15
,192,0,188,192,0,188,192,0,128,160
,0,128,160
440 DATA0,0,0,0,0,0,0,0
450 FORI=0T062:READQ:POKE12928+I,0
:NEXT
460 DATA0,0,0,0,0,0,15,0,0,5,0,0
,5,0,0,5,0,0,2,0,0,2,0,0,2,0,0,106
,0,0,106,0
470 DATA0,2,0,0,3,0,0,3,0,0,3,0,0,
3,0,0,3,0,0,3,0,0,3,0,0,10,0,10,0
480 FORI=0T062:READQ:POKE12992+I,0
:NEXT
490 DATA0,0,0,0,15,0,0,5,0,0,5,0,0
,5,0,0,2,0,0,2,0,0,2,0,0,106,0,0,1
06,0
500 DATA0,2,0,0,3,0,0,63,0,0,63,0,
0,51,224,0,51,224,0,160,32,0,160,3
2
510 DATA0,0,0,0,0,0,0,0
520 FORI=0T062:READQ:POKE13056+I,0
:NEXT
530 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
,

```

```

0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,
0,0,0,0,0
540 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,3,192,
0,1,64,0,1,64,0,1,170,206,106,170,
254
550 DATA106,160,50
560 FORI=0T062:READQ:POKE13120+I,0
:NEXT
570 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,
0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,
0,0,0,0,0
580 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,3,19
2,0,1,64,0,1,64,179,170,64,191,170
,169
590 DATA140,10,169
600 FORI=0T062:READQ:POKE13184+I,0
:NEXT
610 DATA0,48,0,0,212,0,0,212,0,12,
212,0,3,16,0,0,240,0,0,255,208
620 DATA0,255,208,0,224,0,3,224,0,
3,224,0,15,170,0,0,170,128,0,128,1
28
630 DATA54,128,128,54,0,112,48,0,2
40,48,0,192,0,0,0,0,0,0,0,0,0
640 FORI=0T062:READQ:POKE13248+I,0
:NEXT
650 DATA0,0,0,0,48,0,0,212,0,0,212
,0,12,212,0,3,16,0,0,240,0,0,255,2
08
660 DATA0,255,208,0,224,0,3,224,0,
3,224,0,15,160,0,0,136,0,0,136,0,0
,130,0
670 DATA0,130,0,0,130,0,0,65,0,0,2
43,192,0,243,192
680 FORI=0T062:READQ:POKE13312+I,0
:NEXT
690 DATA0,48,0,0,92,0,0,92,0,0,92,
0,0,16,192,0,63,0,31,252,0,31,252,
0,0,44,0
700 DATA0,47,0,0,47,0,2,175,192,10
,168,0,0,32,0,8,42,112,52,10,112,6
0,0,48
710 DATA12,0,48,0,0,0,0,0,0,0,0,0
720 FORI=0T062:READQ:POKE13376+I,0
:NEXT
730 DATA0,0,0,0,48,0,0,92,0,0,92,0
,0,92,0,0,16,192,0,63,0,31,252,0,3
1,252,0
740 DATA0,44,0,0,47,0,0,47,192,0,1
36,0,0,136,0,2,8,0,2,8,0
750 DATA2,0,0,2,8,0,1,4,0,15,60,0,
15,60,0
760 FORI=0T062:READQ:POKE13440+I,0
:NEXT
770 DATA0,0,16,4,60,16,8,20,32,8,2
0,32,8,20,32,2,0,128,0,170,0,0,40,
0,32,40,8
780 DATA35,40,200,47,235,248,44,25
5,56,0,60,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
790 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
800 FORI=0T062:READQ:POKE13504+I,0
:NEXT
810 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,
0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,
0,2,128
820 DATA0,2,128,0,0,192,0,0,192,0,
0,192,0,0,192,0,0,192,53,0,192,53,
42,192
830 DATA53,169,192,53,169,192
840 FORI=0T062:READQ:POKE13568+I,0
:NEXT
850 DATA5,0,80,1,0,64,3,60,192,3,2
0,192,3,20,192,3,20,192,3,195,192,
0,235,0
860 DATA0,235,0,0,235,0,3,235,192,
15,40,240,0,40,0,0,130,0,0,130,0,2
,0,128
870 DATA0,0,128,0,130,0,0,125,0,0,
60,0,0,195,0
880 FORI=0T062:READQ:POKE13632+I,0
:NEXT
890 DATA252,0,0,63,192,0,63,240,19
2,15,252,48,3,255,48,0,255,48,0,25
2,48
900 DATA192,252,236,51,255,239,15,
255,243,0,60,192,0,192,60,0,195,0,
0,63,192
910 DATA0,12,192,0,12,0,0,0,0,0,0,
0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
920 FORI=0T062:READQ:POKE13696+I,0
:NEXT
930 DATA0,0,63,0,3,252,3,15,252,12
,63,240,12,255,192,12,255,0,12,60,
0
940 DATA59,60,3,251,255,204,207,25
5,240,3,60,0,60,3,0,0,195,0,3,252,
0
950 DATA3,48,0,0,48,0,0,0,0,0,0,0,
0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
960 FORI=0T062:READQ:POKE13760+I,0
:NEXT
970 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,192,
0,0,48,0,0,12,0,0,15,0,0,3,0,15,19
5,0,63,243
980 DATA3,63,243,3,255,255,15,255,
255,55,255,255,183,254,191,191,250
,252
990 DATA3,250,252,63,58,240,12,48,

```

```

240,0,192,48,0,192,192
1000 FORI=0T062:READQ:POKE13824+I,
0:NEXT
1010 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
1020 DATA0,255,0,3,255,192,3,255,1
92,15,255,240,15,255,240,15,127,24
0,15,127,240
1030 DATA15,255,240,15,255,240,3,2
55,192,0,255,0
1040 FORI=0T062:READQ:POKE13888+I,
0:NEXT
1050 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,
0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
1060 DATA0,224,0,3,168,0,3,174,0,3
,170,0,14,186,128,14,170,128,14,17
0,128
1070 DATA14,250,128,14,235,0,14,17
1,0,3,170,0,0,168,0
1080 FORI=0T062:READQ:POKE13952+I,
0:NEXT
1090 DATA0,0,3,0,0,6,0,0,12,0,0,4,
0,0,4,0,0,28,0,3,240,0,192,144,0,6
5,144
1100 DATA0,71,56,0,252,8,0,4,8,0,4
,248,0,28,72,0,16,24,0,248,16,0,64
,16,0,64,124
1110 DATA0,0,68,0,0,64,0,0,0
1120 FORI=32768T032767+54:READQ:PO
KEI:0:NEXT
1130 DATA174,0,208,232,232,232,232
,142,0,208,173,0,208
1140 DATA1,255,201,0,240,1,96,174
,255,3,142,1,208,96
1150 DATA174,2,208,202,202,202,202
,142,2,208,173,2,208
1160 DATA1,255,201,0,240,1,96,174
,255,3,142,3,208,96
1170 FORI=49152T049151+7:READQ:POK
EI:0:NEXT
1180 DATA32,0,128,32,27,128,96
1184 REM
1185 REM*** PRESENTATION ET REGLES
***
1186 REM
1190 POKE53280,0:POKE53281,0
1200 PRINT"
1210 PRINT"
1220 PRINT"
1230 PRINT"
1240 PRINT"
1250 PRINT"
1260 PRINT"
1270 PRINT"
1280 PRINT"
1290 FORI=1T04000:NEXT
1300 PRINTCHR$(14)
1310 PRINT"
1320 PRINT"
1330 PRINT"
1340 PRINT"
1350 PRINT"
1360 PRINT"
1370 PRINT"
1380 PRINT"
1390 PRINT"
1400 PRINT"
1410 PRINT"
1420 PRINT"
1430 PRINT"
1440 PRINT"
1450 PRINT"
1460 PRINT"
1470 PRINT"
1480 PRINT"
1490 GETAF:IFAF<="" THEN1490
1500 PRINT"
1510 PRINT"
1520 PRINT"
1530 PRINT"
1540 PRINT"
1550 PRINT"

```

LISTING 2

```

10 REM*****
20 REM*** DRACULA'S CASTLE ***
30 REM** PAR **
40 REM** EMERICK FERNANDES **
50 REM*****
59 REM
60 REM*** INITIALISATION ***
61 REM
70 FORI=54272T054272+24:POKEI,10:N
EXT
80 POKE54296,10:POKE54276,0:POKE54
276,129:POKE54278,240:POKE54273,0:
POKE54272,0
90 PRINT"V=53248:POKEV+4,192:PO
KEV+5,83
100 POKEV+32,0:POKEV+33,11:POKEV+2
1,0:DI=2:EN=1:NI=1:VI=5
105 POKEV+39,7:POKEV+40,7:POKEV+41
,1:POKEV+42,12:POKEV+43,9:POKEV+44
,9
110 POKEV+45,2:POKEV+46,10:POKEV+3
7,1:POKEV+38,0
120 POKEV+28,251:POKEV+23,0:POKEV+
29,0:POKEV+27,0
150 POKE2040,213:POKE2041,214:POKE
2042,218:POKE2043,216:POKE2044,217
160 POKE2045,217:POKE2046,207:POKE
2047,200
189 REM
190 REM*** MUSIQUE ***
191 REM
200 POKE54276,33:FORI=1T036:READ,
B:POKE54273,A:POKE54272,B:FORJ=1T0
150:NEXT
205 NEXT
210 DATA3,169,3,66,3,169,3,169,0,0
,3,169,3,169,3,66,2,231,2,190,2,11
3,2,78
220 DATA2,78,2,78,2,113,2,113,2,11
3,2,113,2,113,2,113,0,0,3,169,3,66
,3,169
230 DATA3,169,3,169,2,190,2,190,2,
190,2,231,2,231,2,231,2,78,2,78,2,
78,2,113
589 REM
590 REM*** AFFICHAGE CADRE ***
591 REM
600 POKE53265,PEEK(53265)AND239
605 PRINT"
606 PRINT"
607 PRINT"
608 FORI=1055T02015STEP40:POKEI,14
:POKEI+54272,0:NEXT
609 FORI=1984T02023:POKEI,14:POKEI
+54272,0:NEXT
610 FORI=1134T01974STEP40:POKEI,14

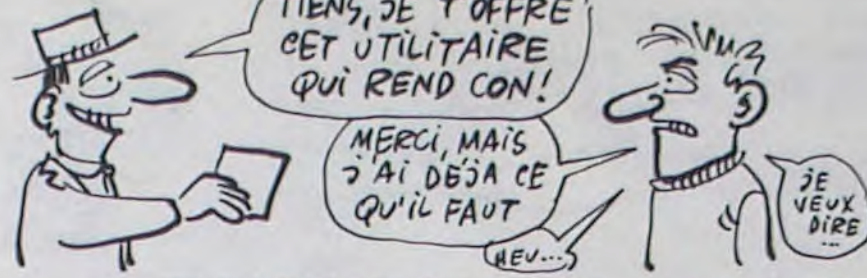
```

suite page 4

HEBDOGICIEL :
SOUDAIN, LE
CHAOS!!

Moniteur assembleur désassembleur, en fait un utilitaire qui assemble, désassemble et tout et tout. Bref, un truc génial.

Mathias WEBER



```

209 DATA 7872
210 REM *** BLOC 21 ***
211 DATA#97,#C9,#02,#90,#05
, #20,#2E,#93
212 DATA#90,#03,#20,#E0,#92
, #20,#78,#EB
213 DATA#F0,#EC,#C9,#20,#D0
, #07,#20,#E8
214 DATA#C5,#C9,#20,#F0,#E1
, #4C,#67,#94
215 DATA#20,#62,#94,#A9,#3E
, #20,#6E,#94
216 DATA#A9,#27,#20,#6E,#94
, #20,#3E,#94
217 DATA#20,#6C,#94,#20,#6C
, #94,#A0,#00
218 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 21 *
219 DATA 6349
220 REM *** BLOC 22 ***
221 DATA#B1,#00,#20,#46,#94
, #20,#6C,#94
222 DATA#C8,#C0,#08,#D0,#F3
, #AD,#FE,#97
223 DATA#F0,#15,#A0,#00,#B1
, #00,#C9,#20
224 DATA#B0,#02,#A9,#20,#20
, #6E,#94,#C8
225 DATA#C0,#08,#D0,#F0,#20
, #5E,#94,#A5
226 DATA#00,#18,#69,#08,#35
, #00,#90,#02
227 DATA#E6,#01,#60,#E6,#01
, #60,#20,#62
228 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 22 *
229 DATA 6131
230 REM *** BLOC 23 ***
231 DATA#94,#A9,#3E,#20,#6E
, #94,#A9,#24
232 DATA#20,#6E,#94,#20,#3E
, #94,#A2,#05
233 DATA#20,#6C,#94,#CA,#D0
, #FA,#A0,#00
234 DATA#B1,#00,#A2,#97,#DD
, #37,#95,#F0
235 DATA#03,#CA,#D0,#F8,#8E
, #FC,#97,#80
236 DATA#68,#96,#A2,#00,#C9
, #B0,#F0,#06
237 DATA#E8,#C9,#DA,#90,#01
, #E8,#8E,#FA
238 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 23 *
239 DATA 7690
240 REM *** BLOC 24 ***
241 DATA#97,#A0,#00,#B1,#00
, #20,#46,#94
242 DATA#20,#6C,#94,#C8,#CA
, #10,#F4,#20
243 DATA#6C,#94,#AD,#69,#02
, #C9,#1A,#D0
244 DATA#F6,#AE,#FC,#97,#BC
, #D0,#95,#A2
245 DATA#03,#B9,#00,#97,#20
, #6E,#94,#C8
246 DATA#CA,#D0,#F6,#20,#6C
, #94,#AE,#FC
247 DATA#97,#BC,#68,#96,#C0

```

```

, #B1,#D0,#2E
248 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 24 *
249 DATA 7636
250 REM *** BLOC 25 ***
251 DATA#20,#6C,#94,#A9,#24
, #20,#6E,#94
252 DATA#A6,#01,#A5,#00,#18
, #69,#02,#90
253 DATA#01,#E8,#A0,#01,#18
, #71,#00,#48
254 DATA#90,#01,#E8,#B1,#00
, #C9,#80,#90
255 DATA#01,#CA,#8A,#20,#46
, #94,#68,#20
256 DATA#46,#94,#A2,#01,#D0
, #2A,#AD,#FA
257 DATA#97,#8D,#FB,#97,#A2
, #06,#89,#00
258 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 25 *
259 DATA#848
260 REM *** BLOC 26 ***
261 DATA#97,#C9,#40,#D0,#11
, #98,#48,#AC
262 DATA#FB,#97,#B1,#00,#20
, #46,#94,#CE
263 DATA#FB,#97,#68,#A8,#D0
, #03,#20,#6E
264 DATA#94,#C8,#CA,#D0,#E1
, #AE,#FA,#97
265 DATA#E6,#00,#D0,#02,#E6
, #01,#CA,#10
266 DATA#F7,#18,#60,#20,#09
, #94,#4C,#67
267 DATA#94,#A9,#18,#A0,#95
, #4C,#B0,#CC
268 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 26 *
269 DATA 7387
270 REM *** BLOC 27 ***
271 DATA#20,#1C,#94,#85,#01
, #20,#1C,#94
272 DATA#85,#00,#60,#00,#20
, #2E,#94,#0A
273 DATA#0A,#0A,#0A,#0D,#FD
, #97,#20,#2E
274 DATA#94,#18,#6D,#FD,#97
, #60,#C8,#81
275 DATA#12,#C9,#30,#90,#F9
, #C9,#3A,#90
276 DATA#02,#E9,#07,#29,#0F
, #60,#A5,#01
277 DATA#20,#46,#94,#A5,#00
, #EA,#48,#4A
278 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 27 *
279 DATA 5244
280 REM *** BLOC 28 ***
281 DATA#4A,#4A,#4A,#20,#4F
, #94,#68,#29
282 DATA#0F,#09,#30,#C9,#3A
, #90,#02,#69
283 DATA#06,#20,#6E,#94,#60
, #00,#A9,#08
284 DATA#D0,#02,#A9,#0A,#20
, #6E,#94,#A9
285 DATA#0D,#4C,#6E,#94,#A9
, #20,#8E,#FD

```

```

286 DATA#97,#20,#D9,#CC,#AE
, #FF,#97,#F0
287 DATA#03,#20,#C1,#F5,#AE
, #FD,#97,#60
288 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 28 *
289 DATA 6142
290 REM *** BLOC 29 ***
291 DATA#03,#07,#00,#0F,#1F
, #18,#18,#00
292 DATA#38,#38,#00,#38,#38
, #18,#18,#00
293 DATA#1F,#3F,#00,#3F,#00
, #3F,#3F,#00
294 DATA#31,#31,#00,#31,#31
, #31,#21,#00
295 DATA#21,#33,#00,#2D,#21
, #21,#21,#00
296 DATA#21,#23,#00,#23,#23
, #23,#21,#00
297 DATA#3E,#3F,#00,#03,#03
, #3F,#3E,#00
298 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 29 *
299 DATA 1627
300 REM *** BLOC 30 ***
301 DATA#03,#07,#00,#07,#00
, #07,#07,#00
302 DATA#3E,#3E,#00,#3E,#06
, #3E,#3C,#00
303 DATA#3E,#41,#43,#20,#20
, #58,#52,#20
304 DATA#20,#59,#52,#20,#20
, #53,#50,#20
305 DATA#20,#4E,#56,#2D,#42
, #44,#49,#5A
306 DATA#43,#0D,#0A,#3E,#00
, #09,#09,#00
307 DATA#07,#61,#62,#63,#64
, #65,#66,#67
308 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 30 *
309 DATA 2682
310 REM *** BLOC 31 ***
311 DATA#68,#69,#20,#20,#20
, #60,#20,#31
312 DATA#39,#38,#35,#20,#42
, #59,#20,#40
313 DATA#54,#2E,#57,#45,#42
, #45,#52,#00
314 DATA#00,#42,#52,#56,#45
, #27,#41,#00
315 DATA#00,#1D,#26,#55,#70
, #4F,#76,#00
316 DATA#20,#20,#8C,#3F,#3F
, #3F,#07,#00
317 DATA#8D,#F5,#02,#29,#2C
, #59,#20,#20
318 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 31 *
319 DATA 3341
320 REM *** BLOC 32 ***
321 DATA#90,#B0,#F0,#30,#D0
, #10,#50,#70
322 DATA#0C,#0F,#12,#18,#1B
, #1E,#24,#27
323 DATA#00,#01,#05,#06,#08
, #09,#0A,#0D
324 DATA#0E,#10,#11,#15,#16

```

```

, #18,#19,#1D
325 DATA#1E,#20,#21,#24,#25
, #26,#28,#29
326 DATA#2A,#2C,#2D,#2E,#30
, #31,#35,#36
327 DATA#38,#39,#3D,#3E,#40
, #41,#45,#4
328 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 32 *
329 DATA 2617
330 REM *** BLOC 33 ***
331 DATA#48,#49,#4A,#4C,#4D
, #4E,#50,#51
332 DATA#55,#56,#58,#59,#5D
, #5E,#60,#61
333 DATA#65,#66,#68,#69,#6A
, #6C,#6D,#6E
334 DATA#70,#71,#75,#76,#78
, #79,#7D,#7E
335 DATA#81,#84,#85,#86,#88
, #8A,#8C,#8D
336 DATA#8E,#90,#91,#94,#95
, #96,#98,#99
337 DATA#9A,#9D,#A0,#A1,#A2
, #A4,#A5,#A6
338 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 33 *
339 DATA 6691
340 REM *** BLOC 34 ***
341 DATA#A8,#A9,#AA,#AC,#AD
, #AE,#B0,#B1
342 DATA#B4,#B5,#B6,#B8,#B9
, #BA,#BC,#BD
343 DATA#BE,#C0,#C1,#C4,#C5
, #C6,#C8,#C9
344 DATA#CA,#CC,#CD,#CE,#D0
, #D1,#D5,#D6
345 DATA#D8,#D9,#DD,#DE,#E0
, #E1,#E4,#E5
346 DATA#E6,#E8,#E9,#EA,#EC
, #ED,#EE,#F0
347 DATA#F1,#F5,#F6,#F8,#F9
, #FD,#FE,#00
348 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 34 *
349 DATA 11480
350 REM *** BLOC 35 ***
351 DATA#00,#21,#69,#69,#09
, #6F,#69,#09
352 DATA#69,#09,#1E,#69,#69
, #09,#2A,#69
353 DATA#69,#09,#57,#06,#15
, #06,#78,#75
354 DATA#06,#78,#15,#06,#78
, #18,#06,#06
355 DATA#78,#87,#06,#06,#78
, #7E,#48,#48
356 DATA#63,#6C,#48,#63,#54
, #48,#63,#24
357 DATA#48,#48,#63,#30,#48
, #48,#63,#81
358 REM * SOMME DE CONTROLE
BLOC 35 *
359 DATA 3756
360 REM *** BLOC 36 ***

```

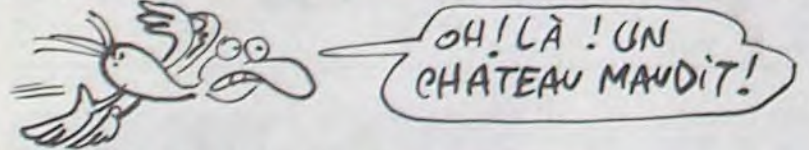
Suite de la page 1

quette? Ceccaldi le magnifique va s'en charger! La composition des textes? A la main, tout seul! Les photos en couleur? Luxe inutile! Les bandes dessinées? Et puis quoi encore, achetez Tintin ou Mickey! Les critiques de rock, de musique, de télé et de BD? Il ne manque pas de journaux spécialisés qui traitent de ces sujets, à chacun son métier! Je prends tout à ma façon et si il y en a qui ne sont pas contents, qu'ils aillent voir ailleurs si j'y suis. Vous êtes tous virés sans préavis ni indemnités et que la CGT ou un autre de ces emmerdeurs de syndicats ne vienne pas me chercher pour licenciement abusif, je suis ici chez moi et je fais ce que je veux! Tiens, je vous donne une semaine de préavis, vendredi prochain vous dégagez le plancher! Ceccaldi est au dessus des lois! Et vous, lecteurs, vous allez me faire le plaisir de m'acheter Hebdogiciel toutes les semaines, même si la nouvelle formule dépouillée que je vais lancer ne vous plaît pas. On ne résiste pas à Ceccaldi! Et, en plus, Ceccaldi le grand maître de la presse moderne lance un deuxième hebdomadaire, tout seul et un serveur télématique, tout seul, programme compris et un mensuel de programmes, tout seul. Ceccaldi se présente à la mairie de Paris, votez pour lui. Ceccaldi se présente aux élections présidentielles. Ceccaldi sera président, bande de moules. En vérité, je vous le dis, Ceccaldi est Dieu, il était temps que l'on s'en aperçoive. Repentez-vous, pauvres larves, car vous avez péché et maintenant il faut payer! Vous me ferez trois Avé Gérard et quatre Pater Ceccaldi noster. Que Ceccaldi vous garde. Amen.

Gérard Ceccaldi



LE CHATEAU MAUDIT CANON X 07



Le CHATEAU MAUDIT de sinistre réputation, abrite le secret de tout pouvoir. Aventurier en quête de puissance, êtes-vous prêt à risquer votre vie?..

Emmanuel de LAPPARENT

Mode d'emploi : Tapez et sauvegardez à la suite ces deux programmes (tournent sur version de base). Le premier contient les règles et la définition des caractères (en ligne 27 les "F" doivent être tapés en mode GRAPH) et le second, le programme principal.

Vous disposez au départ de 100 pièces d'or et de 200 points de vie et pouvez par appui sur "A", vous rendre chez le marchand pour acheter divers objets nécessaires à votre quête. Effectuez votre choix en tapant l'initiale de l'objet choisi, le nombre de pièces d'or restantes est rappelé. Restez dans la boutique pour effectuer d'autres achats en tapant "R", sinon tapez "S" pour en sortir et aller au château. Pour le reste, les règles sont dans le programme, mais sachez que :

- La plupart des objets se trouvent à terre (à vous de découvrir comment les prendre).
- Les portes peuvent être fermées, bloquées ou verrouillées.
- La flèche qui apparaît dans certaines pièces (en bas à gauche), indique une porte au SUD.
- Pour gagner, il faut ressortir avec le livre des sorts, le diamant étincelant et la couronne sacrée.

Si après avoir épuisé les ressources du "Château maudit", vous désirez l'agrémenter à votre façon, voici comment procéder : Le labyrinthe doit être carré et avoir au maximum 5 * 5 cases pour le X-07 en version de base (9 * 9 avec extension mémoire). La taille doit être introduite dans la variable T de la ligne 15 (à l'origine, T=

5). Il ne peut y avoir qu'un seul objet par pièce et le décor est choisi pseudo-aléatoirement par le X-07. Chaque case du labyrinthe doit être codée ainsi, à partir de la ligne 9000 :

- DATA, suivi d'un point décimal (éclairage) et 1 ou 0 pour pièce allumée ou éteinte.
- Chiffre de 1 à 4 pour position de la porte : 1= Nord, 2= Sud, 3= Est, 4= Ouest.
- Chiffre de 1 à 3 pour l'état de cette porte : 1= ouverte, 2= verrouillée (clé en fer), 3= fermée (pied de biche).
- 0, ce premier zéro indique la fin des portes.
- Chiffre 00 à 12, indique le numéro de l'objet choisi :

00 : vide
01 : diamant
02 : bague maudite
03 : clé en fer
04 : clé en or
05 : couronne
06 : crucifix
07 : coffre
08 : fantôme
09 : passage secret suivi des coordonnées de la case arrivée (colonne, ligne)
10 : monstre
11 : fiole
12 : livre

- Les cases ainsi codées sont à introduire ligne par ligne.

Il est indispensable de mettre le diamant, le livre et la couronne dans le labyrinthe. Les coordonnées de la porte d'entrée se trouvent en ligne 3110 (à l'origine X= 2, Y= 0); les colonnes sont numérotées à partir de 1 et les lignes à partir de 0.



CRATERE

Des fûts toxiques de provenance douteuse, encombrant un cratère farci de lasers. Vous êtes chargé du nettoyage...

Philippe ESTEVE



À QUAND LE JOINT AU SUIVANT RADIOACTIF?

```

1  REM CRATERE
2  GOSUB 9000
3  LET SC=0
4  LET U=3
5  LET TA=INT (RND+2+1)
6  IF TA=1 THEN GOSUB 3500
7  IF TA=2 THEN GOSUB 3742
8  LET FUT=9
9  LET A=4
10 LET B=11
11 LET T=10
12 IF TA=1 THEN PRINT AT 8,25;
13 SC:AT 11,25:U
14 IF INKEY$="7" AND A>0 THEN
GOSUB 120
15 IF INKEY$="5" THEN GOSUB 14
16 IF INKEY$="8" THEN GOSUB 16
17
18 GOSUB 3000
19 IF TA=1 THEN GOSUB 3000
20 IF TA=2 THEN GOSUB 9950
21 GOTO 50
22 LET T=10
23 PRINT AT A-1,B;
24 GOSUB 1000
25 LET A=A-1
26 PRINT AT A,B;"A";AT A+1,B;"
27
28 RETURN
29 PRINT AT A,B-1;
30 GOSUB 1000
31 LET B=B-1
32 PRINT AT A,B;"A";AT A,B+1;"
33
34 RETURN
35 PRINT AT A,B+1;
36 GOSUB 1000
37 LET B=B+1
38 PRINT AT A,B;"A";AT A,B-1;"
39
40 RETURN
41 IF PEEK (PEEK 16398+255*PEE
K 16399)=CODE "7" THEN GOTO 1020
42 IF PEEK (PEEK 16398+255*PEE
K 16399)<>CODE " " THEN GOTO 105
0
43 RETURN
44 LET SC=SC+10
45 LET FUT=FUT-1
46 IF TA=1 THEN PRINT AT 8,25;
47 SC
48 IF TA=2 THEN PRINT AT 22,10
49 SC
50 IF FUT=0 THEN GOTO 22
51 RETURN
52 LET U=U-1
53 IF TA=1 THEN PRINT AT 11,25
54 U
55 FOR I=1 TO 10
56 PRINT AT A,B;" " ;AT A,B;" "
57 NEXT I
58 IF U=0 THEN GOTO 5000
59 GOTO 25
60 IF INKEY$="7" AND A>0 THEN
GOTO 120
61 FOR I=1 TO T
62 LET T=T-1
63 IF T=0 THEN LET T=0
64 PRINT AT A+1,B;
65 GOSUB 1000
66 LET A=A+1
67 PRINT AT A,B;"A";AT A-1,B;"
68
69 RETURN
70 LET LA=INT (RND+10+1)
71 IF LA>=3 THEN RETURN
72 IF LA=1 THEN PRINT AT 6,6;"
73
74 IF LA=1 AND A=6 THEN GOSUB
1050
75 IF LA=2 THEN PRINT AT 10,7;
76
77 IF LA=2 AND A=10 THEN GOSUB
1050
    
```

```

3030 PRINT AT 6,6;"
3040 PRINT AT 10,7;"
3080 RETURN
3500 CLS
3505 IF TA=2 THEN GOTO 3742
3510 PRINT
3520 PRINT
3530 PRINT
3540 PRINT
3550 PRINT
3560 PRINT
3570 PRINT
3580 PRINT
3590 PRINT
3600 PRINT
3610 PRINT
3620 PRINT
3630 PRINT
3640 PRINT
3650 PRINT
3660 PRINT
3670 PRINT
3680 PRINT
3690 PRINT
3700 PRINT
3720 PRINT
3730 PRINT AT 8,19;"SCORE:";AT 1
1,22;"VIE:";U
3740 RETURN
3742 CLS
3745 POKE 16418,0
3750 PRINT
3760 PRINT
3770 PRINT
3780 PRINT
3790 PRINT
3800 PRINT
3810 PRINT
3820 PRINT
3830 PRINT
3840 PRINT
3850 PRINT
3860 PRINT
3870 PRINT
3880 PRINT
3890 PRINT
3900 PRINT
3910 PRINT
3920 PRINT
    
```

```

3930 PRINT
3940 PRINT
3950 PRINT
3960 PRINT
3970 PRINT
3980 PRINT
3985 PRINT AT 22,4;"SCORE:";SC:A
T 22,20;"VIE:";U
3990 RETURN
4000 CLS
4010 FOR I=1 TO 10
4020 PRINT AT 10,10;"GAME OVER"
4030 PRINT AT 10,10;"GAME OVER"
4040 NEXT I
4050 PRINT AT 20,0;"PRESS ANY KE
Y TO RESTART"
4060 IF INKEY$="" THEN GOTO 6050
4070 RUN 2
4080 GOSUB 9150
4090 CLS
4100 FOR I=1 TO 21
4110 PRINT
4120 NEXT I
4130 FOR I=1 TO 20
4140 PRINT AT 10,13;"CRATERE"
4150 PRINT AT 10,13;"CRATERE"
4160 NEXT I
4170 PRINT AT 0,0;
4180 FOR I=1 TO 21
4190 PRINT
4200 PRINT AT 13,6;"
4210 PRINT
4220 PRINT
4230 PRINT "LES SCANNERS DU TUND
ERBOLT N'ONT
4240 PRINT
4250 PRINT "PAS REUSSIS A PERC
ER LA COUCHE"
4260 PRINT
4270 PRINT "DE GAZ PROTECTEUR, A
LORS VOUS
4275 PRINT
4280 PRINT "DECIDEZ D'ALLER VO
US MEME"
4290 PRINT
4300 LET A=1
4310 PRINT AT A,14;"A";AT A-1,14
4320 IF A=8 THEN GOTO 9341
    
```

```

9330 LET A=A+1
9340 GOTO 9310
9341 PRINT AT A,14;"
9350 IF INKEY$="" THEN GOTO 9350
9360 RETURN
9380 CLS
9390 FOR I=1 TO 21
9400 PRINT
9410 NEXT I
9420 FOR I=1 TO 21
9430 PRINT AT 10,10;"INSTRUCTION"
9440 PRINT AT 10,10;"INSTRUCTION"
9450 PRINT AT 10,10;"INSTRUCTION"
9460 NEXT I
9470 PRINT AT 0,0;
9480 FOR I=1 TO 21
9490 PRINT
9500 NEXT I
9510 PRINT AT 0,10;"CRATERE"
9520 PRINT AT 3,0;"VOUS DEVEZ PR
ENDRE TOUT LES FUTS "
9530 PRINT AT 4,0;"OUI SE TROUVE
NT DANS LE CRATERE."
9540 PRINT AT 5,0;"FAITES ATTENT
ION A LA GRUVITE"
9550 PRINT AT 6,0;"OUI AUGMENTE
VOTRE VITESSE 31"
9560 FOR I=1 TO 7,0;"VOUS N'ACCE
LEREZ PAS EN PRES-
9570 PRINT AT 8,0;"SANT LA TOUCH
E "
9580 PRINT AT 9,0;"DE DIRECTION"
9590 PRINT AT 10,19;"7 ACCELERER"
9600 PRINT AT 11,19;"5 GAUCHE"
9610 PRINT AT 12,0;"ATTENTION AU
SECOND TABLEAU IL Y A 2 LASERS
A COTE L'ENERGIE QU ILS PRODUI
SENT VOUS SERA FATALE SI VOUS PA
SSEZ ENTRE LES 2 AU NO- NENT O
LEUR MISE SOUS TENSION."
9620 PRINT AT 19,4;"BONNE CHANCE
ET ADIEU"
9630 PRINT AT 21,12;"PRESS A KEY
TO START"
9640 IF INKEY$="" THEN GOTO 9730
9650 GOTO 2
9660 CLEAR
9670 RAUE "CRATERE"
9680 SLOU
9690 RUN
9700 LET LA1=INT (RND+4+1)
9710 IF LA1>=2 THEN RETURN
9720 IF LA1=1 THEN PRINT AT 6,7;
"-----";AT 6,25;"-----"
9730 IF LA1=1 AND A=6 THEN GOTO
1050
9740 PRINT AT 6,7;" " ;AT
6,25;"
9750 RETURN
    
```

ECRIURE EN VIDEO NORMALE DES
CARACTERES EN VIDEO INVERSEE:
LIGNES: CARACTERES:
1090...+ +
3730...SCORE: VIE:
3985...SCORE: VIE:
4030...GAME OVER
4040...CRATERE
4110...COPYRIGHT 1985
4230...LES SCANNERS DU TUNDERBOLT
N'ONT
4250...PAS REUSSIS A PERCER LA
COUCHE
4270...DE GAZ PROTECTEUR, ALORS
VOUS
4280...DECIDEZ D'ALLER VOUS MEME
VOUS
4290...INSTRUCTION

COMMODORE 64 *suite de la page 2*

```

:POKEI+54272,14:NEXT
620 FORI=1104T01944STEP40:POKEI,14
:POKEI+54272,14:NEXT
625 FORI=1063T02023STEP40:POKEI,14
:POKEI+54272,0:NEXT
630 PRINT"TAB(32)"
635 PRINT
640 PRINT
645 PRINT
650 PRINT
655 PRINT
660 PRINT
665 PRINT
670 PRINT
680 PRINT
685 PRINT
690 PRINT
695 PRINT
700 POKE54276,129
701 POKEV+21,199:POKE54296,15:POKE
54273,8:FORI=1T0400:NEXT:POKE54296
,10
702 POKE53265,PEEK(53265)OR16
705 POKEV+21,199:POKE54273,6:FORI=
1T0250:NEXT:POKEV+21,195:POKE54296
,5
    
```

```

710 POKE54273,20:FORI=1T0250:NEXT:
POKEV+21,199:POKE54273,10:FORI=1T0
125:NEXT
715 POKEV+21,195:FORI=1T0125:NEXT:
POKE54296,5
716 HA=0:POKE54296,10:POKE54273,3:
POKE54296,5:POKE54273,0
720 POKEV+12,72:POKEV+13,93:POKEV+
14,40:POKEV+15,213
725 POKEV+8,90:POKEV+10,110
730 POKEV,4:POKEV+1,125:POKEV+2,16
0:POKEV+3,85
789 REM
790 REM*** CORPS DU PROGRAMME ***
791 REM
799 POKE53278,0:POKE53265,PEEK(532
65)OR16
800 POKE1023,(INT(RND(1)*4)+2)*40+
5
805 ONENGOSUB3000,3500:POKE54273,0
:POKE54276,129
810 A=127-PEEK(56320):SYS49152
815 IFI<200THENA=0
820 IFA=8THENPOKE2047,201:GOSUB100
0
830 IFA=4THENPOKE2047,203:GOSUB120
0
840 IFA=18ANDPEEK(2047)=200THENPOK
E2047,205
850 IFA=18ANDPEEK(2047)=202THENPOK
E2047,204
855 SYS49152:IFPEEK(53278)ANDI28TH
ENONENGOTO2000,4000
860 IFA=24THEN1500
870 IFA=20THEN1550
880 IFA=1ANDPEEK(2047)=200THEN1600
890 IFA=1ANDPEEK(2047)=202THEN1650
900 IFA=2ANDPEEK(2047)=200THEN1700
910 IFA=2ANDPEEK(2047)=202THEN1750
920 IFA=16THEN1800
930 ONENGOSUB3000,3500
940 IFDI=3THENPOKE2046,209
950 IFDI=4THENPOKE2046,207
960 GOT0800
1000 OB=PEEK(838+PEEK(V+14)/8+40*P
    
```

```

EEK(V+15)/8):POKE54273,250
1010 IFOB>16ANDOB<14ANDOB<13THE
N1400
1020 IFOB=16THEN1300
1030 IFOB=13THEN2000
1040 RETURN
1200 OB=PEEK(837+PEEK(V+14)/8+40*P
EEK(V+15)/8):POKE54273,255
1210 IFOB<16ANDOB<14ANDOB<13THE
N1410
1220 IFOB=16THEN1350
1230 IFOB=13THEN2000
1240 RETURN
1300 FORI=PEEK(V+14)TOPEEK(V+14)+2
4
1310 POKE2047,205:POKEV+14,I:NEXT:
TI#="000000":RETURN
1350 FORI=PEEK(V+14)TOPEEK(V+14)-2
4STEP-1
1360 POKE2047,204:POKEV+14,I:NEXT:
TI#="000000":RETURN
1400 POKEV+14,PEEK(V+14)+4:SYS4915
2:POKE2047,200:POKEV+14,PEEK(V+14)
+4
1405 POKE54273,0:RETURN
1410 POKEV+14,PEEK(V+14)-4:SYS4915
2:POKE2047,202:POKEV+14,PEEK(V+14)
-4
1415 POKE54273,0:RETURN
1500 POKEV+15,PEEK(V+15)-8:POKE204
7,201:POKE54276,17
1510 FORI=PEEK(V+14)TOPEEK(V+14)+2
4STEP6
1520 POKEV+14,I:FORJ=1T050:NEXT:SY
S49152:POKE54273,PEEK(V+14):NEXT
1530 POKEV+15,PEEK(V+15)+8:POKE204
7,200
1540 OB=PEEK(837+PEEK(V+14)/8+40*P
EEK(V+15)/8):IFOB=13THEN2010
1545 GOT0800
1550 POKEV+15,PEEK(V+15)-8:POKE204
7,203:POKE54276,17
1560 FORI=PEEK(V+14)TOPEEK(V+14)-2
4STEP-6
1570 POKEV+14,I:FORJ=1T050:NEXT:SY
    
```

```

S49152:POKE54273,PEEK(V+14):NEXT
1580 POKEV+15,PEEK(V+15)+8:POKE204
7,202
1590 GOT01540
1600 ES=PEEK(800+PEEK(V+14)/8+40*P
EEK(V+15)/8):POKE54276,129:JU=50
1610 IFES<8THEN800
1620 POKEV+27,128:FORI=PEEK(V+15)T
OPEEK(V+15)+40STEP-4:SYS49152
1625 JU=JU+5:POKE54273,JU:FORJ=1TO
10:NEXT:POKE54273,0
1630 POKE2047,201:POKEV+15,I:POKEV
+14,PEEK(V+14)+4:POKE2047,200:NEXT
1640 POKEV+27,0:GOT0800
1650 ES=PEEK(795+PEEK(V+14)/8+40*P
EEK(V+15)/8):JU=50
1660 IFES<42THEN800
1670 POKEV+27,128:FORI=PEEK(V+15)T
OPEEK(V+15)+40STEP-4:SYS49152
1675 JU=JU+5:POKE54273,JU:FORJ=1TO
10:NEXT:POKE54273,0
1680 POKE2047,200:POKEV+15,I:POKEV
+14,PEEK(V+14)-4:POKE2047,202:NEXT
1690 POKEV+27,0:GOT0800
1700 ES=PEEK(918+PEEK(V+14)/8+40*P
EEK(V+15)/8):JU=100
1710 IFES<41THEN800
1720 POKEV+27,1:FORI=PEEK(V+15)TOP
EEK(V+15)+40STEP4:SYS49152
1725 JU=JU+5:POKE54273,JU:FORJ=1TO
10:NEXT:POKE54273,0
1730 POKE2047,201:POKEV+15,I:POKEV
+14,PEEK(V+14)+4:POKE2047,200:NEXT
1740 POKEV+27,0:GOT0800
1750 ES=PEEK(917+PEEK(V+14)/8+40*P
EEK(V+15)/8):JU=100
1760 IFES<9THEN800
1770 POKEV+27,1:FORI=PEEK(V+15)TOP
EEK(V+15)+40STEP4:SYS49152:FORJ=1T
O10:NEXT
1775 JU=JU+5:POKE54273,JU:FORJ=1TO
    
```

suite page 5

CUICUI, LE P'TIT OISEAU VA SORTIR

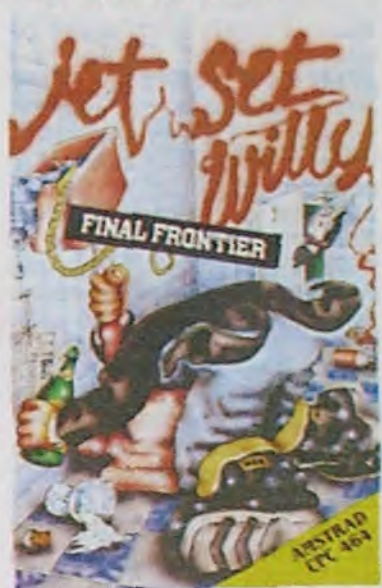
La société Birdy's France va tenter une expérience révolutionnaire dans le domaine de la distribution de logiciels. Jusqu'à présent, cette boîte se contentait d'éditer des softs professionnels par le biais de sa maison d'édition les Editions du P'tit Oiseau, et de les distribuer comme tout le monde en livrant les revendeurs périodiquement. Désormais, vous n'aurez plus à attendre de réponse du style "nous l'avons commandé... Nous l'attendons incessamment... Revenez la semaine prochaine...". La mise en place du réseau FAST répond à trois critères propres à la distribution : rapidité, sécurité et actualité. Basé sur un centre serveur constitué d'un IBM 43/80 (permet la création de cinq machines virtuelles de 700 K

chacune) sous environnement VM/CMS (c'est de l'IBM), le réseau FAST proposera un terminal (IBM PC ou compatibles MS/DOS) chez tous les revendeurs des produits Birdy's (soit 50 actuellement, étendu à 250 d'ici la fin de l'année). Dès lors qu'un acheteur voudra un logiciel donné, il suffira au revendeur de se connecter au serveur et de commander le soft désiré. Dans les minutes suivantes ce dernier arrivera dans la mémoire du terminal pour être sauvé sur une disquette. Du coup le client pourra disposer de la dernière version du soft à un prix canon et dans des délais de livraison parfaitement honorables : de l'ordre d'un quart d'heure. Malheureusement pour les pirates, le système présente une fiabilité quasi infranchissable grâce à l'emploi d'une clé d'accès au réseau et surtout de machines virtuelles (espace mémoire facile à contrôler : style camp de concentration avec des miradors tout autour). Suggestion de l'HHHHebdo : proposez aux clients de disposer du système chez eux, ça permettrait de court-circuiter les revendeurs, ces enfoirés qui se sucent comme pas possible et qui font grimper le prix du soft vers des sommets inimaginables. Vous gagneriez en nombre de ventes en baissant les prix.



LA FÉE CLASSICOS FRAPPE ENCORE

Les grands classiques du logiciel s'adaptent à toutes les machines du marché. Ainsi Jet Set Willy peut être découvert sur Amstrad. Comme à l'habitude, je ne me laisserai pas impressionner par les chiffres de vente anglais pour formuler mon opinion concernant ce logiciel. La première version de ce jeu date de plus d'un an et fonctionnait sur Spectrum. Depuis, des adaptations sur Commodore, MSX, Enterprise et Amstrad se sont succédées sur le marché. Durant toute cette année, les programmeurs de Software Project n'eurent jamais l'idée d'améliorer le programme en le changeant de machine, ni de tirer parti des capacités propres de chaque micro. Ils ont même réussi à sortir pour le CPC une version plus mauvaise que l'originelle : les graphismes sont moins bien léchés, le son inexistant, la rapidité réduite d'un tiers par rapport au Commodore. Ne



vous laissez pas intoxiquer par la pub, évitez ce logiciel, il ne vaut vraiment pas un kopek. Jet Set Willy de Software Project pour Amstrad.

DÉSORMAIS

US Gold sera désormais distribué en France par Micromania. C'est bien. Micromania a commandé près de 180.000 cassettes pour une mise en place chez les revendeurs. C'est très bien. Ayant commandé une telle quantité, il a obtenu des prix canons qui vont lui permettre de baisser encore le prix public. C'est extrêmement bien.

ne se sont pas vendues. L'affaire a été liquidée, et les stocks ont été bradés. On trouve encore quelques-unes de ces cassettes sur le marché à 10 balles (prix revendeurs). Ah, au fait, une information vient de tomber sur mon téléx. Elle ne concerne absolument pas cet article, mais je vous la donne quand même : 50.000 cassettes étrangères (tous pays confondus, donc) sont vendues en France chaque mois.

HEP MONSIEUR SANS-OPINION, QUE PENSEZ-VOUS DE CET ARTICLE?



Sans rapport aucun avec ce qui précède, un fait revient à ma mémoire. Il y a quelque temps, un peu plus d'un an, je crois, quelqu'un a décidé de distribuer en France les jeux édités par Prism en Angleterre. Ce quelqu'un a signé un énorme chèque pour pouvoir disposer dès le départ d'une mise en place massive. Malheureusement, les cassettes

Tiens, en passant, les logiciels d'US Gold destinés aux Amstrad font l'objet d'un accord de distribution particulier : ils seront distribués en France par Amsoft.

Voilà, fin de ce journal, la rédaction et moi-même vous souhaitons tout ce que vous voulez, je vous rappelle brièvement les titres : Micromania signe avec US Gold pour l'ensemble de ses titres, sauf sur Amstrad, avec une commande de 180.000 pièces; 50.000 cassettes venant de tous les éditeurs étrangers sont vendues chaque mois en France; il fera beau sur l'ensemble du pays, sauf sur Micromania. A demain 20 heures.

Ah, dou dou dou... En raison du limogeage d'une certaine catégorie de personnel, c'est désormais Gérard Ceccaldi qui assurera la suite du programme. Je lui laisse la parole...

CONTAMINATION

Pour éviter le SIDA, vous avez deux possibilités : l'abstinence ou la capote anglaise. Pour vous protéger des dégâts occasionnés par une catastrophe informatique, c'est la même

contre, si vous avez opté pour l'informatique, vos matériels peuvent être assurés par la Préservatrice Foncière Assurance. Et TOUS les risques peuvent être couverts : le feu, les pannes, les pertes de fichiers et même les risques encore inconnus à ce jour ! Le remboursement se fait sur la base d'un remplacement par un matériel neuf, logiciel compris, adaptation des anciens logiciels sur les nouvelles bécanes comprises, location de matériel en attendant la livraison des nouveaux compris, prise en charge des intérêts des crédits pour l'achat des matériels de remplacement compris et perte d'exploitation comprise. Voilà une compagnie d'assurances qu'elle est gonflée. Doivent pas trop savoir ce qu'est un "bug" !

LA 3ème SOLUTION POUR LUTTER CONTRE LE SIDA



chose : le boulier ou la préservatrice. La gestion de votre entreprise avec un boulier chinois est évidemment un peu longue mais elle a encore ses adeptes, surtout en Chine. Par

COMMODORE REMPLI

Comme le Plus 4 est définitivement une machine invendable, les chaînes de revendeurs anglaises viennent de récolter d'un lot de 100.000 unités à

des prix hors de toute concurrence. Du coup les packs promotionnels fleurissent à l'approche de Noël. Ainsi, pour 100 livres (1300 francs) on peut obtenir un Plus 4 accompagné d'un lecteur de cassettes, d'un joystick et de dix softs. Pour 3900 francs, on aura un Plus 4 avec un drive et une imprimante (soit la moitié de la valeur de l'ensemble). Les gogos vont pouvoir se précipiter, pourtant ça ne vaut toujours pas ce prix-là un Plus 4.



DU DUR POUR LE MAC

P. Ingénierie importe depuis peu le premier disque dur interne pour le Mac. Offrant 10 Mégas, il est directement connecté au 68000 du micro par un clip permettant une optimisation de la rapidité d'exécution des commandes. Un logiciel placé sur le disque dur en permet la gestion puisque le boot s'accomplit sur celui-ci. Ce fameux disque se nomme HyperDrive et ne coûte que 32000 francs (plus cher que le Mac, baléze non ?) installation comprise. Au voleur !



POUBELLE DE LUXE

Nous avons tout lieu d'être fiers, nous les français. Après nous avoir pris pour la poubelle de l'Europe en matière de micro, on commence à s'apercevoir qu'il y a peut-être un marché. Normal : en France, le parc d'ordinateurs est minime. Alors les fabricants se sont dit : "inutile d'essayer de vendre en France, ils n'achètent rien, la preuve, le parc de machines installées est nul". Puis ils ont réfléchi, se sont rendu compte qu'ils pouvaient renverser la proposition initiale, du style : "tiens, ça serait peut-être une bonne idée d'essayer de vendre en France, le parc de machines installées est nul, il y a donc un créneau". Ils comprennent vite, mais c'est comme tout, faut leur expliquer longtemps.

Amstrad aussi apprend vite. Sugar vient faire un tour, prend la température, décide de baisser de moitié le prix des disquettes vierges 3 pouces, bravo. Mais il y a mieux. Désormais, tous les logiciels qui sortiront sous le label Amsoft sortiront simultanément en Angleterre et en France, avec une jaquette bilingue. Excellente initiative, d'autant que cela comporte les logiciels d'US Gold (qui sont normalement importés avec un peu de retard - par RCA, mais pas les versions pour Amstrad qui ont fait l'objet d'un accord de distribution spécial avec Amsoft).



Du coup, Commodore plante une filiale française qui commence par proposer le Plus 4, qui comme nous avons eu l'occasion de le dire, n'est pas exactement la panacée des ordinateurs. En plus, ils proposent le C16, dont nous ne vous avons même pas parlé parce qu'il faut quand même pas déconner. C'est très mal. Mais, bon, ils ont réfléchi, tout ça, finalement ils retiennent le C16 de la vente et pour le Plus 4 on va voir ce qu'on peut faire. C'est déjà pas mal, ils ont mis cinq ans à réaliser qu'on existait, deux mois pour comprendre qu'on était pas des boeufs, ils apprennent vite. En plus, il y a l'Amiga, qui que quoi dont bref, on verra ça plus tard.

Le seul truc qui me gêne dans le milieu informatique français, c'est que Ceccaldi (que nous avons l'habitude d'appeler "le boss"), lui, ne comprend rien à rien et s'est mis en tête de faire l'HHHHebdo tout seul. Il va avoir du mal, on s'est concertés et on va embarquer un H chacun. On verra comment il s'en sort, ingrat.

DU HYPE DE PREMIÈRE

Pour tous les incultes, et pour ceux qui ne mettent pas leurs lunettes pour lire l'HHHHebdo, je rappelle que le hype est une technique publicitaire



consistant à faire de la pub pour un produit non encore disponible. Jusqu'à présent, le record absolu de hype est détenu par la société anglaise PSS qui annonça dès septembre 84 la sortie, pour le mois d'octobre 84, de Swords and Sorcery. Heureux possesseurs de Spectrum, vous pourrez à partir du 21 Octobre (en Angleterre, la version française arrivera pour Noël) partir à l'aventure dans l'univers piégé de Swords and Sorcery. Ça ne fait jamais qu'un an de retard, une période négligeable en micro comme chacun sait !

EN ROUTE POUR LE PRIX EN OR DUR

Après Norsoft, Alligata, Infogrames, MCC et Gremlin Graphics, c'est Hudson Soft qui rentre dans la course au prix de l'éditeur ou du distributeur le plus nul du marché. Hudson Soft propose actuellement trois logiciels pour MSX, tous aussi réussis les uns que les autres.

Eric and The Floaters mérite que l'on s'attarde un peu sur son cas. Ce petit connard d'Eric n'a rien trouvé de mieux pour occuper ses journées que de poser des bombes dans des dédales de briques pour faire sauter la tronche à de sympathiques petites boules de poil. Graphisme nul, rapidité craignos et son ringard accompagneront les promenades d'Eric qu'il fera sans ma compagnie.



Fire Rescue ressemble fort à l'une des premières cartouches de Konami destinée au MSX. Le problème réside dans la conception de ce soft : pour ne pas subir les avatars d'un procès pour pompe, ils ont repris le soft de Konami en le rendant encore moins intéressant que l'original, ce qui présente une performance de programmation. Les sprites ne sont même pas utilisés, à tort car les graphismes sont d'autant plus nuls. Vous avez dit son ? Je n'en ai pas rencontré ! Un logiciel à éviter impérativement sous peine de crise cardiaque.

J'ai gardé le meilleur pour la fin : Stop The Express

Même la démo n'arrive pas à démontrer que le soft est jouable, c'est vous dire ! Vous vous trouvez sur le toit du dernier wagon d'un train et devez rejoindre la tête du convoi en chopant des oiseaux au vol et en évitant les couteaux que vous lancent deux affreux tueurs. Si vous arrivez à atteindre le troisième wagon en partant de la fin, vous pourrez vous estimer heureux et pourrez jeter la cassette. Aux chliottes les programmeurs !



Le réquisitoire d'aujourd'hui concernait les merveilles d'Hudson Soft nommées Eric and the Floaters, Fire Rescue et Stop The Express pour MSX.

LES PIRATES SONT DES TACHES

Champions de la grande gueule et de la déplombe, Laurent Rueil et son acolyte Aldo Reset n'auront le respect de l'HHHHebdo que grâce à leur connaissance du DOS de l'Apple. Pour le reste, jugez par vous-même de leurs qualités de programmeurs.



Commercialise depuis maintenant près de trois mois, leur seul et unique soft vient d'arriver sur ma table. Déjà, à la vue de la jaquette, je frémis (vous aussi sans doute). Généralement, même les logiciels nuls bénéficient d'une jaquette potable. Là non. Tout aussi généralement, les pirates bénéficient d'un préjugé favorable quant à la qualité de leur production. Là non. Ces doux oiseaux ont osé pondre un infâme remake du célèbre jeu de café PINGO. Vous trouvez qu'ils ont de l'imagination? Moi non. Après ce premier obstacle à ma sympathie, j'ai quand même chargé le jeu. Doté de graphismes miséra-

bles, d'un son inexistant (il n'y en a pas!) et d'une rapidité proche du zéro absolu, le logiciel concourt automatiquement pour la remise de l'étron d'or HHHHebdogiciel du logiciel. Il est moche, mais moche! D'accord, il est presque compatible Apple I, mais combien d'Apple I existent encore en France de nos jours? C'est une horreur, un scandale éhonté, une magouille infernale que d'oser commercialiser ça. Vous auriez mis votre si joli pseudo de pirate sur la jaquette vous? Moi non, mais eux oui. Vous donneriez combien d'un Pingo laid, lent et même pas fidèle? 100 balles? Vous êtes généreux, ou vous venez de gagner au Loto. Au-delà de 50 balles je crie haut et fort: **au voleur!** Mais je vais être obligé de recommencer encore plus haut (six fois) et encore plus fort (six fois): le logiciel coûte 300 francs. Au voleur, **AU VOLEUR!**

Alors les pirates! On craque du soft à tire-larigot à cause des prix scandaleusement prohibitifs (et on revend à l'occasion des copies pour l'argent de poche)? Alors pourquoi n'avez-vous pas encore fait circuler des copies de ce soft de merde qui vaut la peau des fesses? Hein pourquoi? Vos anciens copains du Clean Crack Band doivent vraiment vous aimer avec vos petites crottes sur disquette. J'espère seulement qu'ils l'ont correctement déplombé et que les copies circulent librement. Aldo Reset! Laurent Rueil! Vous vous prenez pour les meilleurs de l'Apple? Vous n'êtes que des fonctionnaires du clavier, des gagne-petit, des minables, vous êtes à l'image de votre logiciel: nuls, archinuls. **Polo** de JRD pour Apple.

LA GÉNÈSE, LE PREMIER TESTAMENT ET LES COROLLAIRES

Voici comment est né le PCW 8256, l'ordinateur-traitement de textes d'Amstrad. Au début, il y avait deux machines: l'une était uniquement une machine à écrire ultra-perfectionnée, l'autre était un ordinateur ultra-perfectionné. Cela se passait au mois de Décembre 1984. Passant par là, Alan Sugar vit que cela était bon, mais que peut-être il valait mieux réunir les deux bécanes en une seule. Nom de code de la bête: Joyce. On décida d'ajouter un basic au traitement de textes, de supprimer les couleurs peu utiles et de trouver un nom qui fasse plus sérieux: ce fut PCW 8256. Voilà.

Un simple calcul nous amène à conclure qu'Amstrad met très exactement neuf mois pour sortir un ordinateur. En conséquence de quoi, sachant qu'ils viennent de mettre en route le service de recherche et développement pour créer une autre machine, j'ai personnellement conclu un accord avec Amstrad France: la prochaine babasse n'empêtera pas sur les plates-bandes des autres (pas question de refaire la



même erreur qu'avec le CPC 664, mort-né), ce sera un 16 bits et ça sortira en France le Mardi 17 Juin 1986. Je ne déconne pas, c'est vraiment un accord tout ce qu'il y a de sérieux. Si le 17 Juin rien n'est sorti, on tirera "Amstrad nous a tous pris pour des cons". Voilà une affaire rondement menée. Hebdogiciel, le premier journal d'informatique qui crée l'actualité pour éviter d'avoir à aller la chercher où elle se trouve. Du moins, jusqu'à présent (Ah, Ceccaldi, tu veux faire le canard tout seul? Moi qui t'ai nourri en mon sein généreux? Pour la peine, finis le boulot toi-même, frimeur! Je ne referme même pas ma parenthèse

LES GREMLINS CONTRE-ATTAQUENT

Depuis quelques semaines, je vous présente quelques-unes des productions de Gremlin Graphics. Alors que sur Commodore un excellent titre existe (Thing on A Spring, pour



ceux qui ont des problèmes de RAM), le Spectrum n'avait récolté jusqu'à présent que de véritables sous-merdes. Cette fois-ci, les programmeurs de GG ont réussi à transformer l'essai. **Metabolis**, s'il ne comporte pas d'idée de génie, allie un graphisme agréable proche des logiciels d'Ultimate à une action rapide et tortueuse. A la recherche de l'énergie ultime (en l'occurrence nucléaire) vous devez récolter un maximum d'objets divers pour survivre. Les pilules vont permettre de résister aux crises cardiaques, les ressorts à l'écrasement... Comme d'habitude sur cette machine, le côté sonore de la programmation a totalement été ignoré, laissant un maximum de place disponible pour les effets graphiques, particulièrement réussis sur la présentation. Encore un soft qui bénéficie du label HHHHebdo sans aucun problème. **Metabolis** de Gremlin Graphics pour Spectrum.

LE FRIC D'IBM

La différence essentielle entre IBM et les autres constructeurs, c'est le fric! Qui d'autre a les moyens d'envoyer à tous les journaux trois communiqués de presse pour annoncer un salon 6 mois avant son ouverture? Qui est prêt à jeter autant de pognon par les fenêtres pour une minable exposition où 20.000 malheureux visiteurs vont venir tourner en rond? Même Apple est plus



discret pour annoncer son gentil Apple-expo. Merde, je vais finir par regretter Gassée!

SILENCE, ÇA TOURNE

Encore une fois, la bonne surprise vient de chez Melbourne House (société que vous connaissez certainement pour The Hobbit): l'adaptation de **Starion** de Spectrum sur Amstrad n'a pas été ratée. Rien de plus facile que de faire mieux à partir d'un Spectrum, me direz-vous! Certes, mais tous les programmeurs ne s'en sont pas encore rendu compte. Toujours est-il que vous retrouverez dans ce logiciel les joies profondes de la guerre spatiale multi-époques. La sonorisation et les graphismes gagnent en

qualité par rapport à la version originale tout comme la rapidité. Achetez, rachetez, ça c'est du jeu d'arcade qui ne vieillit pas! **Starion** de Melbourne House pour Amstrad.



C'EST VRAI, C'EST VRAI

Les 12 et 13 octobre, c'est à dire les douzième et treizième jours du mois d'octobre, vous pourrez assister à des "rencontres informatiques" qui sont des rencontres sur le thème de l'informatique. Des matériels informatiques divers et variés seront en démonstration et l'on pourra assister à des démonstrations de matériels informatiques variés et divers. Le dimanche 13, deuxième jour de ces rencontres qui durent deux jours et dont le samedi 12 est le jour d'ouverture, un concours de logiciels sera lancé permettant à tous les visiteurs intéressés de participer à un concours de logiciels. Ça se passe à la halle de la Grenette et au château de Lapalisse dans la belle ville de Lapalisse (03120) où Monsieur



de Lapalisse, un quart d'heure avant sa mort, était encore vivant.

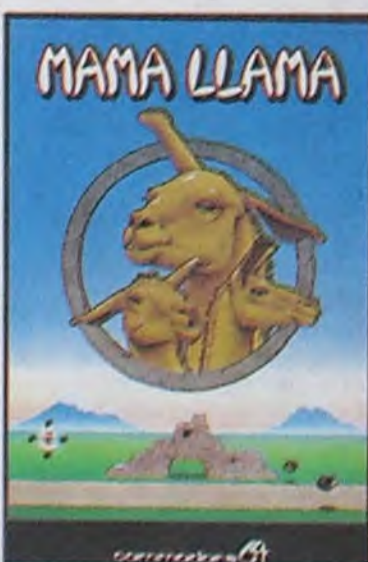
LE PC FAIT 8 MÉGAS



Vous êtes l'heureux possesseur d'un IBM PC? Bravo, vous avez les moyens. Vous n'avez qu'un compatible PC? Bravo, vous êtes un malin. Quoi qu'il en soit, vos mémoires centrales vont faire figure de puces rachitiques avec leur 640 Ko maxi. La carte Tecmar 640 plus, distribuée par Softmart, va en effet pouvoir gonfler votre bécane jusqu'à 8 mégas, de quoi charger un très fourni carnet d'adresses. Le prix? Arggggg!

MAUVAISES NOUVELLES POUR LES LAMAS

Désolé les Lamas, je ne voulais pas vous blesser, mais vraiment le dernier soft de votre Père à tous m'a déçu. Je croyais bêtement que Jeff Minter était un des rares auteurs à renouveler complètement ses idées à chaque création d'un logiciel. Cette fois-ci, rien ne va plus. Je crois même que je vais demander le divorce: mis à part une page graphique de plus, le soft reste une copie de sa précédente histoire animalesque, **Revenge Of The Mutant Camel**. Même scrolling horizontal des décors, mêmes mouvements des méchants bisons, même gestion de votre héros (une maman lama et ses deux petiots), aucune nouveauté donc, sinon que le jeu devient complètement injouable grâce à la férocité des opposants et à votre incapacité de commettre du mal à ces bestiaux (à part les transformer en petit coeur rouge et palpitant, avec beaucoup de chance). Dommage car le graphisme est toujours aussi

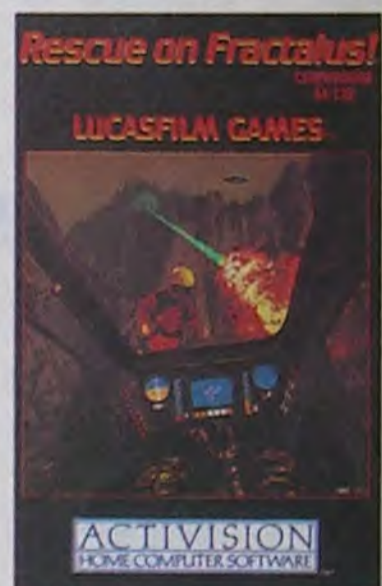


réussi, tout comme la musique. Mais pourquoi posséder en double un soft, hein? Contentez-vous de **Revenge**, vous aurez une chance d'arriver à bout des méchants. **Mama Llama** de Llamasoft pour Commodore 64.

AH!... GEORGE!

Je vous avait parlé, il y a fort longtemps déjà, des débuts informatiques de Lucas au travers de sa société Lucasfilm Games. Parmi les premiers titres annoncés, j'ai réussi à obtenir un exemplaire de **Rescue On Fractalus**. De par l'originalité du scénario, j'excuserai beaucoup des erreurs de jeunesse que l'on découvre dans ce soft. Vous êtes à bord d'un immense vaisseau spatial chargé de coloniser une planète totalement hostile à votre venue. Comme vous n'avez jamais réussi votre brevet de pilote de chasse, on vous a transféré au service de la croix rouge locale. Votre mission consiste à aller récupérer au sol les pilotes dont le chasseur a été détruit. Votre équipement se limite à un laser de combat et un ordinateur de bord capable de vous indiquer où se trouvent vos compatriotes. Grâce à un graphisme correct et une sonorisation géniale vous ne verrez pas le temps passer. Un seul reproche me vient aux lèvres: les réactions du vais-

sseau sont beaucoup trop lentes pour donner une véritable impression de réalité. Pour



la vitesse, il nous faudra attendre **Ballblazer** de la même maison. **Rescue On Fractalus** de Lucasfilm Games pour Commodore 64 et Atari.

DISQUETTES COLLEES

Si je vous dis "Scotch", qu'est-ce que vous répondez? Tous ceux qui répondent: "Oui, merci, avec deux glaçons" sont des ivrognes qui feraient bien de regarder de plus près leur gueule dans la glace, les lendemains de cuite. Ceux qui ont répondu "Ca colle" ont tout faux aussi, c'est des disquettes dont je vous cause dans le poste ce jourd'hui. Dans de nouvelles boîtes dorées, vous avez la trois pouces et demi en simple face, double densité, 135 TPI, 500 Ko maxi. Pour les double face 3 pouces 1/2, allez voir ailleurs, y'a pas ça scotché. Les 5 1/4 pouces sont disponibles en simple et double face, double densité, 48 ou 96 TPI. Pour les simple densité, allez vous faire cuire un

oeuf ailleurs, c'est pas scotché. Une information amusante: dans son dossier de presse, Scotch essaye de



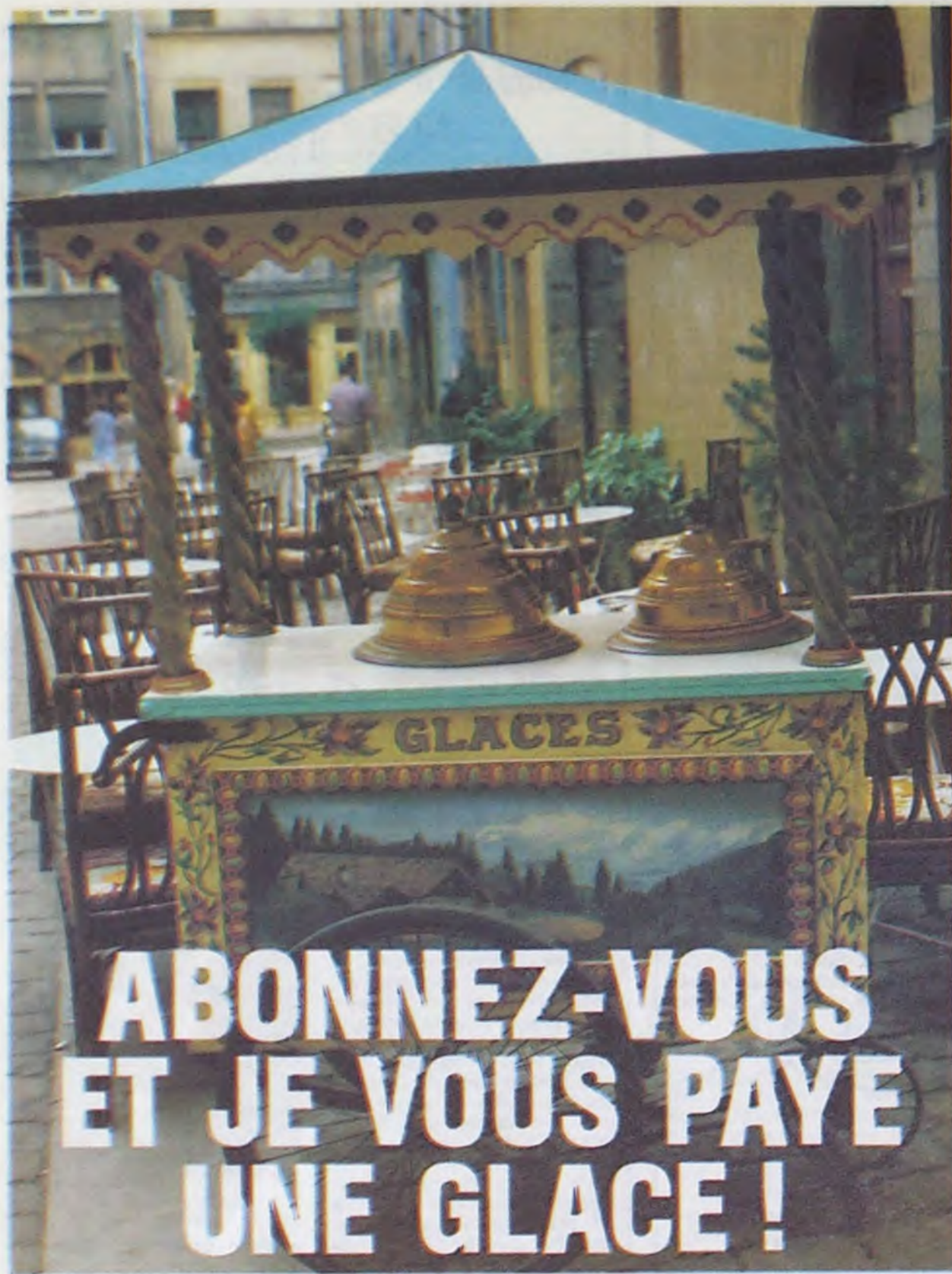
nous persuader de la compatibilité des disquettes 5 pouces avec le Macintosh, il faudrait voir à arranger vos lunettes, Monsieur Scotch. En les recollant avec de la colle Uhu, par exemple.

ALAN ET LES GROSSISTES

Lors de l'interview accordée par Alan Michael Sugar à l'HHHHebdo, nous avons appris avec joie l'existence d'immenses stocks de disquettes 3 pouces. Effectivement, ces piles de disquettes existent (35.000 unités en France rien que pour le mois d'octobre) et sont vendues directement aux revendeurs à 23 francs pièce.

Pourquoi directement aux revendeurs? Uniquement pour baisser le prix public en supprimant un intermédiaire particulièrement gourmand: le grossiste. Du coup, ces derniers râlent et font circuler les bruits les plus défaitistes possibles concernant notre ami Alan. Les pauvres! Ils ne peuvent plus se remplir les poches tranquillement, ils devront dorénavant oublier les disquettes 3 pouces. Heureusement, il leur reste encore tous les autres modèles, sans parler des logiciels et des machines. Si d'aventure vous apprenez que votre revendeur se procure ses 3 pouces directement chez Amstrad, exigez qu'il vous les vende à 35 balles au maximum, au-delà criez au voleur!





ABONNEZ-VOUS ET JE VOUS PAYE UNE GLACE!

Bulletin d'abonnement page 30

Le dernier bidouille de la Gre-nouille.

C'est la dernière fois que je prends la plume pour alimenter cette rubrique. Vous êtes peut-être déjà au courant, Ceccaldi a décidé de virer tout le monde et de tout faire lui-même. Le prochain Bidouille Grenouille sera de lui et, mon Dieu, je ne sais trop quel sera le résultat. Vous ne savez sûrement pas comment c'est arrivé. Déjà au numéro 100, Ceccaldi (qu'il fut un temps nous appelions le "boss") montra d'évidents signes de nervosité. Il commença par décréter que nous devions désormais l'appeler monsieur. Pour nous qui avions l'habitude de l'appeler "Gégé" ou "Coco" (ou même quelquefois "chef chef", mais assez rarement tout de même), ce fut dur. Toute la journée, il ne cessait de répéter: "on peut attendre le 104, rien ne presse..." avec un éclair dans les yeux qui semblait dire que si, justement, ça pressait drôlement. Et le 104 est arrivé. C'était trois heures de l'après-midi, un vendredi. J'étais en train de dépouiller mon courrier - d'ailleurs, si mes souvenirs sont bons, je venais de recevoir la solution du Retour du Docteur Génie sur Oric qui m'était envoyée par Philippe Lerayer. J'en profite pour vous la donner, parce que si il faut compter sur Ceccaldi pour vous refiler des solutions, on est pas arrivés. La voici: "e, e, n, d, o, o, o, ouvr frig, pren tube, e, e, e, m, s, o, n, pose tube, e, e, pren casq, mets casq, o, s, e, bois eau, o, n, e, n, m, s, s, o, s, e, n, pren bomb, s, o, pren glac, o, n, n, n, n, e, pren lase, e, s, d, s, o, o, pren tube, tube dans glac, e, e, n, m, n, o, o, s, s, s, appu bleu, pren radi, allu tv, pose bomb, pose tube, pose glac, acti bomb, s, appu bleu, s, reti resp, s, e, e, appu manu, o, o, n, n, m, e, e, n, corr traj, allu ordi (noter le mot de passe), etei ordi, s, o, o, d, n, n, e, e, s, d, s, o, o, s, e, n, d, o, o, appu roug, entr vais (donner le mot de passe)." A ce moment, donc, il entre

dans mon bureau, rouge de colère, les yeux hors de la tête en criant: "Dehors!" Tranquille (car dans ses moments de rage les plus intenses je sais rester de glace), je me tourne vers lui et lui dit: "Eh ben, Coco, qu'est-ce qu'il y a?" Il manque de s'étrangler. "Tu es viré! Dehooors!" Je me précipite sur lui... Interlude (suspense!). Voici quelques trucs de Rémy Bourdier pour Amstrad. Tout d'abord, un petit programme qui sert à déprotéger les programmes basic: 10 FOR I= 0 TO 9: READ A\$: POKE & B739+ I,VAL("&"+ A\$):NEXT :POKE & 3A,& B7 20 DATA F5, 3E, 00, 32, 45, AE, F1, C3, 39, B9 Mode d'emploi: le lancer par RUN puis charger le programme. Pour passer Killer Gorille de

BIDOUILLE GRENOUILLE

```
SAVE "SCREEN", B, 33280, 7936 Et enfin, après avoir éteint et rallumé l'ordinateur: :TAPE MEMORY 16639 LOAD "GAME", 16640 :DISC SAVE "GAME", B, 16640, 23408, 16640 Pour faire de même avec Gauntlet, changer les valeurs de la deuxième étape par: MEMORY 36863 LOAD "SCREEN", 36864 SAVE "SCREEN", B, 36864,
```

à terre. "Alors, Coco, qu'est-ce qui se passe? On a ses nerfs? -Lâche-moi! Il y a que j'ai réussi à mener ce canard pendant deux ans, il n'y a pas de raison pour que je n'y arrive pas tout seul! Vous êtes tous virés! -Tous? -Tous! Le comptable, la secrétaire, la femme de ménage, la concierge d'à côté, Clou, Bombyx, Berroyer, Carali, toi, Les NMPP, l'imprimeur à Evreux et les autres. Tous!" Je le lâche, il s'éloigne l'air mauvais. Nous avons tous eu un

contenu du canard sera de Ceccaldi. Après une page de pub, je vous explique ce que ça veut dire, concrètement. Pour avoir un nombre de vies illimitées sur The Galactic Plague pour Amstrad, tapez ce programme (qui vient de Cyril Bartolo): 1 POKE 3228,14 9 RUN 10 125 IF PEEK (400)= 32 THEN CHAIN MERGE "!" Et ne tapez pas RUN, mais CHAIN MERGE "",9 Bon. Le coup du "boss", ça veut dire que tout désormais sera de lui. Dans cette rubrique même, je doute qu'il subsiste encore un peu d'informatique. A la place, vous aurez droit à des bancs d'essai de restaurants. A la place des Deulignes, ce sera une rubrique moto selon le même principe: comment gagner 2 km/h en moins de cinq minutes de main d'oeuvre. Carali ne dessinera plus, les petits miquets seront de Ceccaldi. Moi, je l'ai déjà vu dessiner, c'est pas pareil. Question de goût. Les pubs seront pour vanter sa magnificence, sa grandeur, tout ça. Achetez Ceccaldi, très beau pas cher, je vois ça d'ici. Parce que vous ne le connaissez pas, le "boss", mais les chevilles, attention! Je vous passe la solu de Tracer Sanction sur Apple, parce que vous risquez de ne pas en voir de si tôt, des solutions! Speak man, e, n, e, buy chart, w, read chart, buy fuel, 500, n, n, s, get all, n, turn Sonex, push button, e, s, s, e, n, sell gem, s, w, s, e, cut line, w, n, n, n, buy fuel, 800, n, n, turn Jubilex, push button, e, s, s, s, w, s, get stick, n, n, hit man, s, e, s, e, get battery, w, give suit, s, get shovel, e, e, n, yell, n, get diamond, dig, w, w, w, n, n, n, n, buy fuel, 800, n, n, turn Sonex, push button, e, s, s, e, n, sell diamond, s, w, n, n, buy fuel, 600, n, n, turn Brenon, push button, e, s, s, w, w, n, n, shake bridge, n, get Egnad, change battery, s, s, s, e, e, e, e, wear jetpack, turn dial, n, look bush, n, get all, s, turn dial, s, w, w, w, n, buy fuel, 900, n, n, turn

Earth, push button, e, s, s, w, w, w, n, turn wheel, w, s, get torch, n, e, n, e, look books, get worn book, turn dial, pull sword, n, w, dig, drop jetpack, drop shovel, drop stick, get rope, s, e, read sign, e, e, e, n, buy fuel, 900, n, w, turn Jubilex, push button, e, s, s, s, w, light torch, drop torch, drop lighter, e, n, n, buy fuel, 650, n, n, turn Koranth, push button, e, s, s, e, s, s, open grate, drop Egnad, e, s, w, tie rope to pipe, w, w, w, e, e, e, n, drop rope, w, get Egnad, w, n, climb tree, w, n, e, n, buy fuel, 800, n, n, turn Metropolis, push button, e, s, s, w, n, n, open account, s, w, deposit 650, e, s, w, w, w, w, w, s, e, give banana, get all, w, n, e, e, e, s, s, s, s, e, e, s, withdraw 650, n, w, w, w, w, n, w, buy information, e, e, speak man, bet 645, cheat, w, s, e, drop peel, e, e, e, s, deposit 1935, n, w, w, n, n, n, e, n, w, withdraw 1935, e, s, e, n, buy fuel, 1600, n, n, turn Koranth, push button, turn Dargent, push button, e, s, s, e, push button, pull button, twist button, turn button, hit button, push button, unlock door, insert sword, e, s, e, speak Egnad, follow Egnad, w, w, w, w, w, speak Wing, s, get battery, charge battery, change battery, n, e, e, e, e, follow Egnad, follow Egnad, s, s, s, w, n, buy fuel, 400, n, n, turn Valkyron, push button, e. C'est Eric Kudela qui a trouvé ça. Pas mal, il y a du boulot. Est-ce que quelqu'un vous dira des gentilles, quand je ne serai plus là? Vous voyez Ceccaldi changer de langage, arrêter de dire merde et pire? Ecoutez, on va faire un truc. Il ne peut pas tout faire, vous êtes d'accord? Alors, envoyez-moi la façon de recopier Zaptrak, Pousspan, Stratac, Pulsar II, FBI, Fox et Mandragore sur TO7 et la solution de Sherlock Holmes sur Spectrum, et il y a des chances pour que Ceccaldi le publie, pour se soulager d'une partie du canard. Il photocopiera les lettres, hein, il ne sait pas se servir de la machine à composer. Vraiment, je suis inquiet pour ce canard.

CECCALDI VA FAIRE LE JOURNAL TOUT SEUL!

IL S'EST FAIT GREFFER QUELQUES BRAS ET TÊTES POUR FAIRE LE BOULOT.

BRAS DE MAQUETTISTE

BRAS DE DESSINATEUR

TÊTE DE REDACTEUR

IL VA ÊTRE BEAU MON JOURNAL!

TÊTE DE COMPTABLE

BRAS DE PHOTOGRAPHE

BRAS D'IMPRIMEUR

JAMBES DE COURSIER

cassette sur disquette, par exemple, exécuter ce programme, puis faire LOAD "killer gorille", puis IDISC et SAVE "killer". Puis, dans l'ordre: :TAPE MEMORY 33279 LOAD "SCREEN", 33280 :DISC

5808, 36864 Et celle de la troisième par: MEMORY 4095 LOAD "GAME", 4096 SAVE "GAME", B, 4096, 16384, 7530 Je reprends le cours du récit. Je me précipite donc sur lui, le maîtrise rapidement et le plaque

NE QUITTEZ PAS, VOUS ÊTES EN (DEU)LIGNE
Ha! Que la vie est belle à contempler toutes les merveilles que vous extrayez des entrailles de vos micros. Ha! Que tout paraît simple et merveilleux à recevoir des cartons entiers de ces ridicules petits programmes. si drôles pourtant. Continuez, encore, encore, je ne veux jamais en manquer, c'est si bon!
Pierre-Yves RONDELET vous offre de squatter en toute tranquillité la trente sixième piste de vos disquettes. Ce magnifique utilitaire en réjouira plus d'un.
Listing Apple
15 DATA 169,3,160,9,32,217,3,96
,,1,96,1,254,17,,26,3,,32,,,
1,,96,1,,1,239,216: HGR: TEXT
: HOME: FOR I = 768 TO 796:
READ A: POKE I, A: NEXT I: CALL
768
20 POKE 8244,36: POKE 8388,255:
POKE 8389,255: POKE 789,2: CALL
768: PRINT "UN AUTRE DISK A
MODIFIER (O/N)": GET CH\$: IF
CH\$ = "O" THEN PRINT "INSER
EZ LE DISK": GET Z\$: GOTO 2
0
Listing Canon
0 DATA3E,FF,D3,F4,AF,D3,F3,06,60,10,FE,3
C,D3,F2,20,F7,C9:FORI=7168TO7184:READA\$
1 POKEI,VAL("&H"+A\$):NEXT:START\$="POKE15
4,0:POKE155,&H1C"+CHR\$(13):OFF1
Listing Thomson
0 CLS:SCREEN6,0,0:LOCATE9,0,0:IFD=40THEN
PRINT"SCORE":S:COLOR0:POKE&H6294,57:EN
DELSEPOKE&H6295,98:POKE&H6296,57:POKE&H6
294,50:CLEAR,2:D=20:DEFGR\$(0)=60,126,25
5,255,255,255,126,60:DEFGR\$(1)=124,254,1
46,124,56,16,16
1 FORA=0TO2+(3/5):PSET(RND*39,24)GR\$(0),
3-(RND).9):NEXT:LOCATE39,24:PRINTCHR\$(13
):D=D-(D<1)+(D<38)-(STICK(0)=3)+(STICK(0
)=7):PSET(D,0)GR\$(1),1:A=POINT(D*8+4,9):
IFA=-1GOTOELSEIFA=3THEND=40:GOTOELSEPLA
Y"A4D0":S=S+1:GOTO1
Listing MSX
1 SPRITEON:IFK=2THENR=-2:B=2*SGN(X
-Z-4):RETURNELSEIFK=0THENCOLOR4,0,
0:SCREEN2,1:DEFINTA-Z:J=186:X=140:
Y=80:VPOKE14336,128:VPOKE14344,248
:LINE(80,40)-(183,61),7,BF:LINE(78
,7)-(184,J),2,B:LINE(Y,8)-(183,10)
,1,BF:R=2:B=2:Z=X:ONSPRITE80SUB1EL
SEIFL>STHENRUN
2 K=2:S=STICK(0):Z=Z+2*(S<3)*(Z<17
4)-2*(S<7)*(Z>80):PUTSPRITE1,(Z,16
1):Y=Y+R:X=X+B:PUTSPRITE0,(X,Y),11
:P=POINT(X,Y):IFP=0THEN2ELSEIFP=77
HENR=-R:A=(X<4)*4:LINE(A,Y)-(A+3,Y
+1),0,B:GOTO2ELSEIFP=1THENR=2:GOTO
2ELSEIFP=180THENL=L+1:Y=80:K=1:GOT
0ELSEIFP=-B:GOTO2
Comme vous avez été bien sages, je reviendrai la semaine prochaine.

MUSIQUE

EDITO

Les rev'la les harpies, les culs-terreux chasseurs de sorcières, grenouilles de bénitier et autres censeurs au nom de la toute puissante **american morality**, qui viennent en force nous rejouer le coup du rock perversif de la jeunesse !... Il a suffi qu'une bonne mère s'aperçoive que sa fille prenait des poses lascives en écoutant Prince et qu'elle comprenne, en plus, que le thème de la chanson tournait autour de la masturbation (!), pour que l'arrière-banc de l'Amerik de Reagan se lève comme un seul homme, afin de prendre des mesures contre tout disque évoquant : la violence, le satanisme, le sexe, la dope, l'alcool. Ils veulent leur coller des stickers *préventifs*... pourquoi pas l'étoile jaune, comme en 40 ? Sont vraiment tarés ces ricains.

BEN

MICRO... SILLONS

RAY LEMA

...Medecine (Celluloïd)

Surtout, ne vous laissez pas avoir par la pochette hideuse de cet album. Contrairement à ce qu'elle semble indiquer, il ne s'agit pas là d'une vieille



resucée de reggae poussif, mais bien d'une petite splendeur d'électrofunk à l'africaine. Epaulé à la production par Martin Meissonnier (King Sunny Adé), Ray Lema s'affirme, avec ce troisième album, comme le tout premier des musiciens africains à avoir su attirer la technologie occidentale sur le terrain de la polyrythmie africaine sans se laisser phagocyter par elle. On trouve

SHOW DEVANT
* BILL BAXTER, le petit avec des grandes oreilles dans une superproduction Embrasse-moi idiot, du 7/10 au 9/11 Paris (Espace Gaité).

toute la saveur des complaintes de la forêt tropicale dans une chanson comme "Lusala", mais aussi l'inextinguible et torride puissance dans des morceaux comme "Peuple Eyo" ou "Marabour (Iyolela)". Un album qui compte dans l'histoire de la jeune musique africaine.

ALAIN BASHUNG

Live Tour 85 (Phonogram)

OK, c'est peut-être pas exactement la nouveauté dernier cri, mais quand un chanteur français sort un disque absolument irréprochable, autant le dire

SHOW DEVANT
* MINK DEVILLE et ses pompes ritales, le 11/10 : Toulouse, le 12/10 : Rennes, les 14 et 15/10 : Paris (Olympia), le 16/10 : Rouen.

-surtout quand il s'appelle Bashung. Aucun double emploi à craindre avec les disques de studio, ici chaque mor-

ceau a vu son orchestration muter avec l'état d'esprit de la scène. On retrouve les climats bleutés sombres, la tension parfois glacée si typique et nécessaire aux concerts de Bashung. Et puis cette rage à fleur de guitare qui ne s'épanche jamais totalement. On pourra regretter l'absence d'inédit... Quoique je me suis laissé dire qu'un "live 85" volume 2 allait bientôt atterrir dans les bacs avec "Hey Joe" en guise de petite gâterie. A suivre...



FRANK CHICKENS

We are Ninja (not geisha) 45t (Les Disques du Soleil et de l'Acier).

Plus qu'une simple curiosité, les Frank Chickens sont deux jeunes japonais, Kasuko Hohki et Kasumi Taguchi,

SHOW DEVANT
* NANCY JAZZ PUBLICATIONS '85, bon jazz, bonne musique africaine, du 17 au 22/10. Renseignements : (8) 335.22.41.

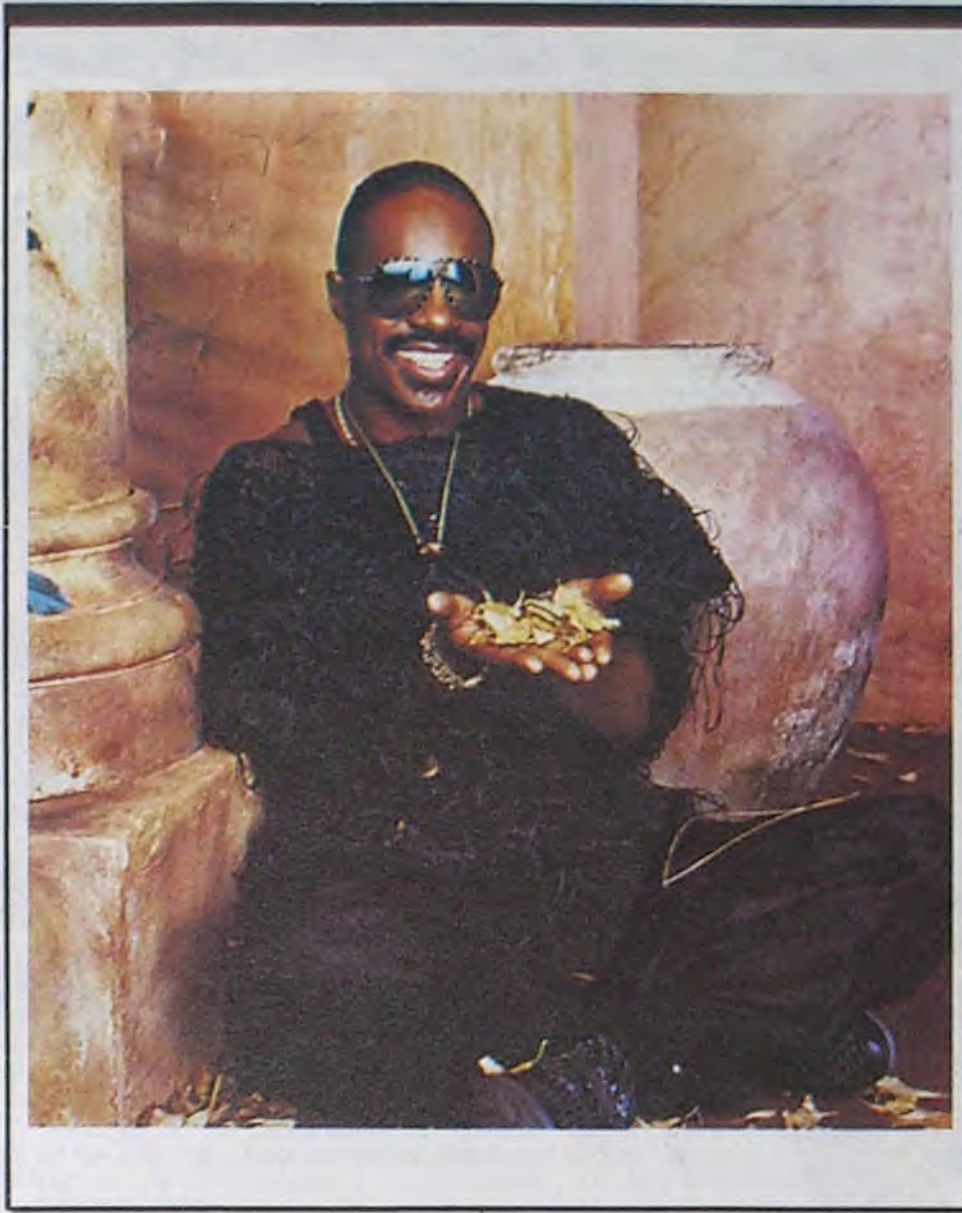
qui ont réussi à Londres la connexion entre la new wave anglaise et les racines de leur musique extrême orientale. Ce sont des anglais qui les accompagnent. David Toop, Steve Beresford, Lol Coxhill, etc, et le mélange de genres donne une étrange saveur d'ailleurs pas du tout désagréable.

33t à venir prochainement.



STEVIE WONDER

Grande merveille ! Le nouveau disque de Stevie est enfin arrivé. Pourquoi enfin ? Parce que cela fait déjà près d'un an et demi qu'on nous annonce sa sortie imminente. Depuis le printemps 84, on nous fait baver : d'abord il devait sortir avant la tournée mondiale, mais rien en vue malgré une série de shows grandioses. On apprend cependant que Mr Wonder bricole au studio Pathé, lors d'un séjour à Paris. Regain d'espoir, mais coup dur lorsque, fin 84, débarque la gâterie de la bande originale du film **La Fille en Rouge**. La musique est bien de Stevie, mais on nous précise que ce n'est pas l'album tant attendu. Joli coup de marketing, malgré tout, puisque les fans attendent un nouveau disque depuis **Hotter Than July** (paru en 1980) se précipitent, à défaut d'autre chose, sur le produit cinématogra-



phique. Déception pourtant, quand on constate la tendance sirupeuse de l'ensemble, Stevie partage un tiers des vocaux avec Dionne Warwick. Il y a quand même trois hits fort exploitables. "I just Called to Say I Love You", "The Woman in Red", et le fameux "Don't Drive Drunk" repris au profit d'une campagne contre l'alcoolisme au volant ! Tout ça pour dire qu'avec la parution de **In Square Circle**, on a de quoi se sentir satisfait, rasséréiné : y a rien à jeter, c'est que du bon dans ces neuf chansons !

Pour peu qu'on soit un brin sensible au swing du monsieur, cet album est le must de la rentrée. Compositions, instrumentations, productions, vocaux, tout y est léché, scintillant, jubilatoire. Et cela, on le doit à Stevie et à lui seul. Depuis son fameux coup de tête en 1971 où, ayant atteint sa majorité, il quittait son mentor Berry Gordy (patron de Motown) pour ne plus avoir à subir les arrangeurs et producteurs "maison" (il revenait d'ailleurs un an plus tard chez Motown avec un contrat en béton lui laissant une entière liberté sur toute sa production musicale à venir), Stevie a amplement prouvé qu'il était capable de se débrouiller sans l'aide de personne. **In Square Circle** est une nouvelle démonstration de ses infinis talents aux synthétiseurs et diverses drum-machines (dont il est le seul magicien-interprète sur tout l'album), sans parler de sa voix si claire... Pure merveille, vous dis-je !

SHOW DEVANT
* TANK / WENDY O'WILLIAMS / MOTORHEAD, du heavy metal pour tacher les culottes, le 1/11 : Paris (Mutualité).

BLABLA... HUBERT FÉLIX TIÉFAINE

Jusqu'à la sortie de son plus récent et septième album, **Alambic/Sortie Sud**, Thiéfaïne ne s'était prêté qu'à de très rares occasions aux questions des journalistes. Cet été, il craque et se laisse prendre entre quat'e z'yeux.

H.F.T. : "J'ai eu plusieurs périodes artistiques. A une époque, j'ai tenté la

peinture. Les titres des tableaux étaient des titres de chansons, pas mal. Mais enfin, j'ai tout de suite vu que c'était pas ça. J'avais 17/18 ans et je ne savais pas trop où mettre

mon délire. Alors, j'essayais les chansons, mais aussi les pièces de théâtre, les nouvelles, la photographie (un bel échec) et les pinceaux."

SHOW DEVANT
* CHRIS ISAAC, la nouvelle coqueluche des rock-kritiks, les 15 et 16/10 : Paris (Rex Club).

Pas de doute, le délire, c'est son rayon. Il suffit de voir les titres et les pochettes de ses disques. Son premier sorti en 1977, s'intitule **...tout corps vivant branché sur le secteur étant appelé à s'émouvoir...** et présente un portrait de...ses pompes en l'air, sur fond de ciel bleu. On peut noter ensuite **De l'amour, de l'art ou du cochon ?** (1980) ou **Dernières balises (avant mutation)** (1981). Fallait oser ! Mais du coup, on s'étonne moins de l'itinéraire un peu spécial du bonhomme, qui est devenu une vraie star à force de faire des concerts partout en France.

H.F.T. : "Au début, en 1975, je faisais un peu de cabaret à Paris. Epoque très dure pour moi au niveau de la survie, genre vache enragée à tous les étages. Au bout d'un temps, j'en ai eu marre de galérer et je suis parti

m'installer en Franche Comté, parce que je connaissais des gens avec qui je pouvais travailler et qu'on avait des lieux où on pouvait répéter sans emmerder les voisins... Après on a écumé toute la France et d'année en année, ça a commencé à faire boue de neige. Chaque fois qu'on repassait dans une ville, le public grossissait. On a fini par se retrouver devant des salles de 2000 personnes. C'était un peu fou, l'engrenage du succès que je n'avais pas vraiment prévu. Disons que depuis quatre ans, faire de la musique est devenu pour moi quelque chose de confortable. Maintenant, j'ai

SHOW DEVANT
* JESSE GARON, le hoquet chantant, le 28/10 : Paris (Olympia).

les moyens de faire des albums, d'avoir du bon matos de scène, tout ça. Mais d'un autre côté, il y a tous ces types qui viennent me poser des tas de questions, ces fans qui se projettent au point de vouloir être moi... Là, faut prendre ses distances. Il faut dire qu'il peut entraîner très loin, avec son délire.

H.F.T. : "A partir du moment où on utilise les mots, on ne peut pas échapper à ce genre de jeu, puisque les mots sont tellement chargés. On prend un mot, et aussitôt il y a une association d'idées qui s'enclenche. Et puis le sens éclate... Mais j'utilise parfois la forme délirante pour parvenir à quelque chose de très logique. Souvent, j'écris une chanson en trois minutes et je passe des heures à la maquiller, parce que c'est en délirant sur un thème que je commence à trouver que ça devient intéressant."



Alors, si vous êtes prêts à embarquer dans la nef des fous de H.F. Thiéfaïne, rendez-vous sur sa tournée du 15/10 au 30/11, qui s'arrête du 23 au 26/10 à Paris (Zénith).

INFO TOUT POIL

* Retour en force du son et image dans les troquets branchés. On va pouvoir siroter une mousse en visionnant les derniers clips. Dans les deux ans à venir, 1000 Lasergraph Wurlitzer/Philips seront installés dans les discos et les cafés, avec 100 titres sur vidéo-disque laservision par appareil.

* Quant aux amateurs de vidéo tout court, ils seront sûrement ravis de savoir que Picture Music/Sony Vidéo Software vient de sortir une cassette de Tina Turner en concert, pendant son Private Dancer Tour : le show le plus chaud depuis le début de l'année. Outre Tina, on y voit Brian Adams et le délicieux David Bowie.

* Once Upon Time, le nouveau Simple Minds déboule fin octobre. Gardez vos sous pour cette merveille ! Ils seront en tournée en France pendant le mois de décembre.

* Avis aux nostalgiques du temps des yéyés ! Une compilation de 10 albums à prix d'ami est sortie récemment chez Polygram. Quelques savoureuses rééditions : Twist, avec des titres des Chaussettes Noires, Frank Alamo, Daniel Gérard, etc. Deux LPs Rock'n'Roll avec des tubes de Bill Haley, Gene Vincent, Jerry Lee Lewis, etc. Un LP Slow en anglais avec des trucs craquants des Platters, des Bee Gees, des Aphrodite's Child, etc. Deux LPs Slow en français avec les meilleurs Johnny, Cloclo et Sheila... Je passe sur Tango et Passo Doble. A vous de savoir faire le tri.

* Les Accords de Guitare est un chouette logiciel édité par Atari sur disquette ou K7, spécialement destiné aux musiciens informaticiens. Cette idée pour la guitare sans peine nous a été pondue par Anny et Jean-Marc Versini.

* Saviez-vous qu'on peut consulter Plein Son, magazine télématique du jazz et des musiques improvisées, en composant le (1) 46 15 91 77 sur son Minitel ?

* Après avoir flippé comme un rat chez les soviets, lors de son concert à Moscou pour la Fête Internationale de la Jeunesse, Renaud est allé se refaire une santé dans les studios de Los Angeles, où il enregistre son nouvel album. Sortie prévue fin novembre.

* Vous aimeriez connaître à fond la vie de Gainsbarre, qui fait un tabac au Casino de Paris ? Tout sur Gainsbourg dans la collection Superstar Biographie est disponible pour 20 F. Chez votre marchand de journaux.

B.D!

ebdito

Dernier ébdito avant le désert, les mecs. Maintenant, vous devez être au courant, Ceccaldi vire tout le monde et naturellement je ne suis pas épargné. Ça va être dans le style "je peux faire mieux", ou "c'est moins bon que ce que je ferais si je faisais de la bd". Il se prend pour Dieu. Cette semaine, j'ai fait un effort pour ne pas vous laisser sur une mauvaise impression : déjà, je vous cause de "La couleur du vent" et de "Tschaw", mais en plus, j'ai réussi à convaincre Salut la Promo de vous faire dédicacer

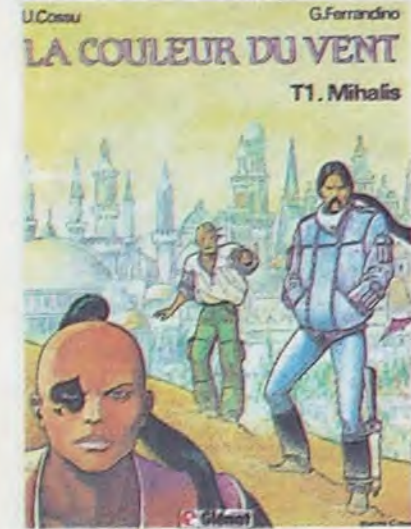
l'album d'Edika si vous l'achetez. Trouvez-en, des canards qui vous proposent ça, merde. Il y a une nouveauté, quand même. Regardez bien le BD Parade : il n'y a plus Carali. Ceccaldi, au faite de sa colère, a décrété que ce minable n'avait rien à faire dans son canard, qu'on pouvait très bien vivre sans lui et pour le prouver à pris une lame de rasoir et a découpé son nom. C'est le premier mort de la guerre Ceccaldi Contre Le Reste Du Monde. On verra bien qui gagne.

Milou.

H.S.F.



On pourrait penser que je suis content lorsque je reçois un bon album, ce n'est pas le cas. Car voyez-vous, lorsqu'un bouquin est mauvais, je sais pourquoi : le dessin est nul, le scénario est nul, c'est mal imprimé, trop cher, il y a cent mille raisons de ne pas aimer une histoire. Lorsqu'il est bon, c'est plus dur : ça vous fait un machin au creux de l'estomac, les cheveux se hérissent, les yeux débordent à qui mieux-mieux mais pour pouvoir dire pourquoi, bernique.



Là, c'est exactement ça. Imaginez un monde qui ressemblerait un peu à Bagdad mais dans lequel les prêtres (à la Mad Max, peintures de guerre sur le visage) auraient des espèces de véhicules à propulsion nodale (c'est pas dans le bouquin, je viens de l'inventer), des sous-marins des sables en forme d'oeil d'abeille coloré, dans lequel il y aurait des chars atomi-

ques, des décors qui hésitent entre la sobriété la plus stricte et l'exubérance la plus incontrôlée, des salles de spectacle dans lesquelles c'est le public qui fait l'amour sur un ring ("il y a des volontaires ? Je parie qu'il tiendra moins d'une heure"). J'ai mis HSF comme titre, parce que c'est une catégorie qui n'existe pas mais dont le besoin se faisait sentir, ça veut dire Hard Science Fiction. Quand il y a des voyages dans le temps, dans l'espace ou dans des continuum voisins, c'est soft. Quand un monde entier est créé, quand plus aucune des bases de notre société n'est gardée, c'est hard. Voilà, non seulement je fais chier tout le monde avec mes critiques, mais en plus j'incurse dans la SF. Bon, c'est quand même bien dessiné, faut le dire. Le scénario, accrochez-vous : il faut noter les personnages pour ne pas être perdu tout de suite. Personnellement, j'ai été paumé à la douzième page, mais j'ai continué à lire quand même parce que c'est normal de ne rien comprendre à un monde étranger. Je me suis trouvé un peu dans la situation de quelqu'un qui débarquerait réellement dans un univers totalement différent du sien. Il ne comprendrait rien, mais enregistrerait tout ce qui se passe avec stupeur. Voilà. C'est un album de stupeur.

LA COULEUR DU VENT de COUSSU et FERRANDINO chez GLENAT, 38 qkdhskoeqrs (vous voyez ? C'est le décalage).

SALUT LA PROMO!

VOIR PAGE 21

VITE



Vite fait, bien fait, c'est les indiens racontés aux enfants. Un peu moins con que la Comtesse de Ségur, donc moins dangereux, à peu près aussi intéressant.



YAKARI ET LA TOISON BLANCHE de DERIB et JOB chez CASTERMAN, 32,50 traductions existantes (allemand, danois, espagnol, finlandais,

indonésien, néerlandais, norvégien, portugais, suédois mais surtout breton et catalan).

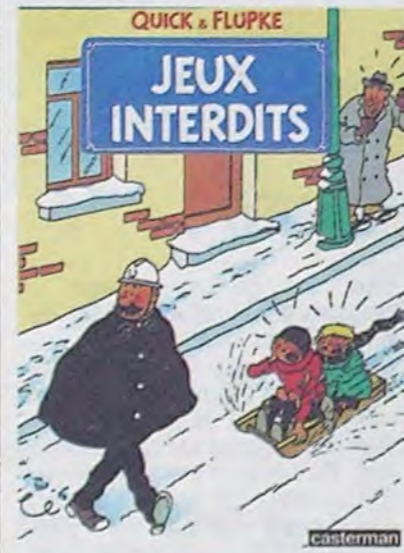
BD Parade!

TRAGIQUES DESTINS	VUILLEMIN	17
ZEPELIN	PEPE MORENO	17
FOLIES ORDINAIRES	SCHULTHEISS	17
TSCHAW	EDIKA	16
DOCTEUR VENTOUSE	BRETECHER	16
GLAMOUR BOOK	LIBERATORE	16
LES DEUX DU BALCON	MASSE	16
CE QUI EST EN HAUT	MOEBIUS	15
CHEZ LUCIEN	MARGERIN	15
CIEL D'ENFER	ROBBINS	15
CLARKE ET KUBRICK	FONT	15
A STORY OF WAR	SEVERIN	15
LA COULEUR DU VENT	COSSU/FERRANDINO	15
CARAGAL	PAAPE	15
TONTON MARCEL	FRANC	15
HANS	ROSINSKY	15
LE TROU BLANC	SERON	15
DESTIN FARCEUR	PTILUC	15
REGLEMENT DE CONTES	TAFFIN	15
LE NOYE A DEUX TETES	TARDI	15
LES DEMONS DU MISSOURI	CHARLIER/WILSON	15
LA MAISON DU TEMPS QUI PASSE	VERN/CHRISTIN	15
LOVE TO TEN	CRUMB	15
L'OMBRE QUI TUE	DODIER/MAKYO	15
ORN LE MAITRE LOUP	COTHIAS/TAFFIN	15
NATHALIE	DE BOER	15
JE VEUX RETOURNER A PECS	FRANZ	15
GUERRES FROIDES	SCHULTHEISS	14
SANG D'ARMENIE	CLAVE/VIDAL	14
GWEN D'ARMOR	ROUGE	14
LES DESSOUS DE LA VILLE	MASSE	14
PALMER LE PRINCE DE LA BD	PETILLON	14
MARVIN	ARMSTRONG	14
LE JEUNE ALBERT	CHALAND	14
UGAKI	GIGI	14
COLOMBO	ALTAN	13
FONDU ENCHAINE	DELINX/GODARD	13

CACA PUISSANCE TROIS



Ah haaaa! Voici le premier tome des innénarrables aventures de Quick et Flupke. Je suis



content et triste à la fois, parce que cela signifie qu'il n'y en aura plus. J'aime bien parler de Quick et Flupke, voyez-vous, car c'est tellement nul que je peux dire n'importe quoi. Ce premier tome s'appelle Jeux Interdits, contient très exactement cinq histoires de Hergé, le reste étant de son studio. Première histoire : Quick et Flupke jouent au tournoi moyenâgeux. Flupke charge avec un balai figurant la lance et s'emplanonne un flic qui passait par là. Fin du gag. Merde, déterre-t-on les couches-culottes anti-fuites de Dali sous prétexte que c'est Dali et que son caca doit être spécial ?

QUICK ET FLUPKE d'HERGE chez CASTERMAN, 33 claques dans la gueule de ceux qui osent publier ça.

JE VOUS METS CA OÙ ?



Pourquoi ai-je ce genre de réticences ? Je n'aime pas les séries historiques, ça m'emmerde. Je crois que le seul film dont l'action est antérieure à 1968 que j'ai bien aimé, c'est "Barry Lyndon". T'as qu'à voir : il me faut Kubrick pour m'y intéresser. Et encore, j'ai rien compris à l'histoire, je ne faisais que regarder les images. Donc, cet album, qui entretient le lecteur d'une des campagnes napoléoniennes, m'emmerde, je l'avoue sans fausse honte. Napo décide d'aller en Egypte avec armes et bagages, ces derniers comprenant une certaine quantité de bateaux. Moi, je connais la fin, figurez-vous. Parce que les cours d'histoire étaient les seuls pendant lesquels je ne faisais pas de fanzines, à l'école. C'est ça qui me gêne. Si, dans l'album, on s'apercevait que Napo avait gagné cette campagne grâce à l'intervention d'une soucoupe volante, ou était passé dans une faille du continuum spatio-temporel, là, j'aurais peut-être adhéré. Ce n'est pas le cas, ça colle désespérément à la réalité. Au cas où certains d'entre vous n'auraient pas écouté les cours



à l'école, vous pouvez l'acheter, c'est pas mal dessiné, il y a de l'action, de la petite histoire, des anecdotes et on voit même Napo de dos, ce qui est un scoop. Vous me permettez tout de même de mal le noter, car vous étiez sensés écouter, bande de feignasses.

L'OEIL DE KEOPS de JUIL-LARD et MARTIN chez GLENAT, 38 diplômes d'histoire (dans le coffre de la R16).

EDIKA STOR JUNIOR



Voici (trompettes) le nouvel (hautbois) album (clavecin) d' (tambours) Edika (viole de gambe). Il est (maracas) constitué (tambourin) de cinq (cinq) histoires (stories) qui sont parues (harpe) dans Fluide (Glacial) Glacial. On connaît Edika (solo de Strato), ses dessins fouillés (solo de Fender), ses gags à la Tex Avery (solo de LesPaul), ses chats quasi-humains (solo de Gibson), ses personnages (fuzz) qui essaient d'expliquer à d'autres (chorus) ce que les autres ne veulent pas comprendre (digital delay).

Il y a un truc (table de mixage Tascam) qui me fait particulièrement frémir les doigts de (je viens de m'en acheter une) pieds chez Edika, c'est la (c'est super) façon qu'il a de faire parler les (j'ai fait une chanson hier soir) gens sur tout à fait autre chose que ce (6 pistes, attention les yeux) qu'ils sont en train de faire.

Mon histoire que je préfère (ce qui ne veut pas dire que je n'aime pas les autres, loin de là) est celle du type qui ne peut plus arrêter de baiser. Le réparateur arrive, sort la boîte noire, l'examine, la met dans un ordinateur et s'aperçoit que la nana a fait une pipe (biiiip) au mec, alors que c'est pas programmé. Donc, vous pouvez l'acheter, puisque ça cause d'informati-

que, au moins vous êtes sûrs que vous comprendrez cette histoire-là. L'histoire du coq est même meilleure, tiens, pendant que j'y suis, mais je ne vous la raconte pas parce que ça ne sert à rien que je me décarcasse, moi. C'est du Edika, merde, vous connaissez, non ? Ou si y faut vous faire un dessin ?



A propos de dessin, allez voir du côté de Salut la Promo, je crois qu'il y a une promo d'enfer sur cet album, si mon agenda ne se plante pas. Une histoire de dédicace, je crois.

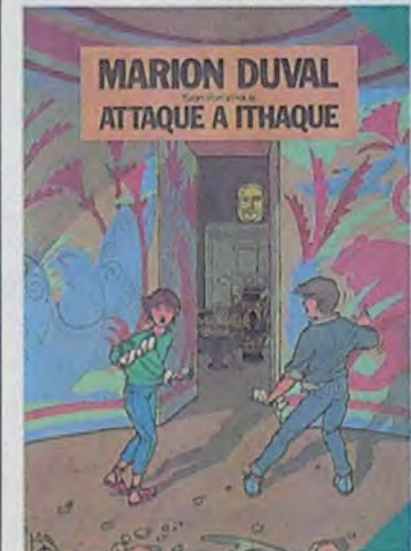
TSHAW d'EDIKA chez AUDIE, 45 bulles par case.

NOUNOURS



On excuse l'auteur : il ne savait peut-être pas que je n'aime pas qu'on fasse des rappels aux titres précédents en bas de page (surtout quand il n'y en a qu'un), ni que l'on explique au

bas de la case ce qu'est une tradition orale ("légendes, coutumes, événements transmis par la parole tout au long de l'histoire des hommes") ou tout autre expression que les enfants ne sont pas sensés connaître. Allez, c'est un album pour les petits... J'attends ? Les petits ? Les petits quoi ? Pardon ? Oui, les petits nanfants, merci Ceccaldi. Eh, c'est la semaine prochaine que tu reprends le canard, j'ai ma semaine de préavis, tu permets que je fasse ce que je veux dans ma rubrique, tant qu'elle est encore à moi ? C'est un zalbome pour les nanfants et je suis plus un nanfan et j'aime pas ce zalbome. Voulà.



MARION DUVAL ATTAQUE A ITHAQUE de POMMAUX chez BAYARD, 37 francs de dommages et intérêts que je vais demander à Ceccaldi pour intrusion dans la vie privée de ma page.

AU PANIER

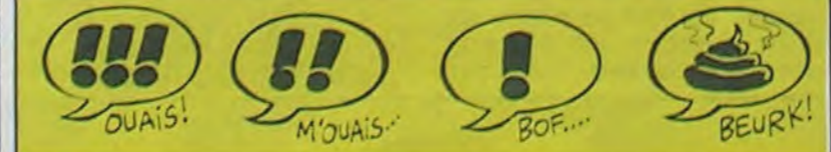


Vous aimez le foot lorsqu'il s'accompagne de visions prémonitoires ("oh le con, il va tirer" se dit Jean, qui venait d'avoir une vision) ? Achetez. Dans tous les autres cas, vous pouvez aisément vous passer de cet album. Si vous aimez vous marrer à un whale, il y a Edika. Si vous aimez l'histoire, il y a L'Oeil de Keops. Si c'est Godard qui vous branche, vous pouvez toujours essayer Marion Duval. Si vous voulez du beau solide, prenez La Couleur du Vent. Mais je ne vois pas ce qui pourrait motiver l'achat d'un truc qui parle de foot, déjà que le dimanche en fin d'après-midi on a du mal à l'éviter à la télé, s'en retaper en plus en BD, non merci ! Et puis c'est pas original, il y a un peu de "Coup de tête" avec d'Annaud avec Dewaere, un peu de SF cheap, un peu de polar des campagnes, et je m'énervé je m'énervé et ça ne fait pas progresser la situation. En plus, qu'est-ce que les têtes sont mal

dessinées ! Le football est dangereux pour la jeunesse.



BALLON OVALE de DURAND et VICINI chez BAYARD, 37 non.



PASTEL JOUE ET GAGNE!



PAPA!
J'AI TROUVÉ UN
UN JEU VACHTEMENT
SUPER
HYPER-BOUDIN!

AH OUI?
QU'EST-CE
QUE C'EST?



BEN... LIS

?!?



QU'EST-CE QUE C'EST
QUE CES HIÉROGLYPHES?

C'EST PAS DES
ZÉROGIFLES! TU VOIS
BIEN QUE LA FUSÉE
DOIT DESCENDRE LES
OURS CÉLESTES ET
ÉVITER LES TAPETTES
À FUSÉES!



OUAAAA!

CALME-TOI!
PASTEL, ET EXPLIQUE
À MAMA



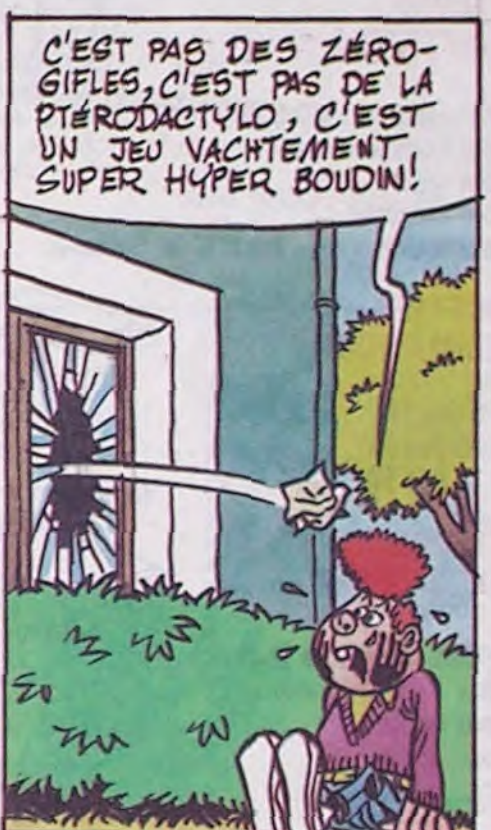
C'EST PAPA! IL Y COMPREND
RIEN À MON JEU, ALORS
IL M'A ÉCRIT DES ZÉRO-
GIFLES SUR LA JOUE!



**MALHEUR! DE LA
STÉNODACTYLO!**
TU SAIS BIEN QUE ÇA
ME REND MALADE!!



JE DEVAIS ÉPOUSER LE
DIRECTEUR DE L'ÉCOLE
PIGIER ET AU LIEU DE ÇA,
J'AI ÉPOUSÉ TON PÈRE
QUI N'EST MÊME PAS
DIRECTEUR DE LA PLUS PE-
TITE ÉCOLE DE BRAILLE!



C'EST PAS DES ZÉRO-
GIFLES, C'EST PAS DE LA
PTÉRODACTYLO, C'EST
UN JEU VACHTEMENT
SUPER HYPER BOUDIN!



JE VAIS L'ENVOYER À
HEBDOGICIEL. ILS LE
PASSERONT, JE SERAI RICHE
ET J'OBLIGERAI MES
PARENTS À DIVORCER...



POUR QU'ILS AIENT BEAUCOUP
DE PEINE À CAUSE DE MOI
PARCE QUE DANS LES
DIVORCES, C'EST TOUJOURS
LES ENFANTS QUI SOUFFRENT
LE PLUS!



UNE SEMAINE PLUS TARD...
**PAPA! MAMA! MON
JEU A ÉTÉ PRIS!**
JE SUIS SUPER HYPER
RICHE BOUDIN!



JE VAIS FAIRE TAPISSEUR
LA TÉLÉ DE PAPA AVEC
DES ZÉROGIFLES ET LA
CUSINE DE MAMAN AVEC
DES PTÉRODACTYLOS,
ÇA SERA L'ENFER!



IL NE NOUS RESTE PLUS
QU'UNE CHOSE À FAIRE,
MARCELINE:

ACHETER
DE LA
VASELINE!



NON! PAS CETTE VIEILLE
BLAGUE QUI NOUS FAISAIT
TANT RIRE JADIS: NOUS
DEVONS DIVORCER

HÉLAS!
C'EST LA JUSTE SANCTION
DE NOTRE ÉCHEC



CHEZ LES VOISINS, C'EST ENCORE MEILLEUR
QUAND ON EST DIRECTEUR DE
L'ÉCOLE PIGIER ON NE DEMANDE
PAS À SA FEMME DE LUI TAPER
SON COURIER.



PENDANT QUE TU FAIS ÇA, TU
N'ES PAS EN TRAIN DE JOUER
À L'ÉCOLE DE BRAILLE DANS LA
CAVE AVEC LE VOISIN!



IL EST BUMPA, PASTEL, DEPUIS
QU'IL EST RICHE. IL M'A OFFERT
UN JEU EN RELIEF POUR AVEUGLE



EN PLUS, C'EST UN JEU DE BOXE!

UN JUKE BOX
À SON ÂGE!
JE VOUS DEMANDE
UN PEU!

FIN
Hugot

LA ROUTE INFORMATIQUE DU SERVICE «QUALITÉ-PRIX»

(Offres exceptionnelles valables dans la limite des stocks).



PARIS et Région Parisienne

MICRODIFFUSION
99, rue Balard
75015 PARIS
Tél. (1)554.18.90

MTI
5, rue des Filles
du Calvaire
75003 PARIS
Tél. (1)278.50.52

INFORMATIQUE SYSTEME
99, av. Gal de Gaulle
94700 MAISONS ALFORT
Tél. (1) 368.12.12

MELUN INFORMATIQUE
9, rue de l'Éperon
77000 MELUN
Tél. (6) 452.45.88

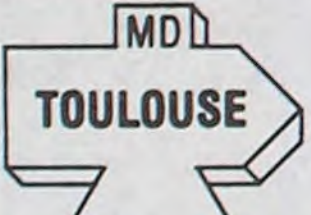
REGIE TRONIC
19, rue Saint Honoré
78000 VERSAILLES
Tél. (3) 951.60.31



VIDEO SERVICE INFORMATIQUE
9, Place du Président Coty
31000 TOURS
Tél. (47)54.24.93



MICRODIFFUSION
6, rue Pillipart
33000 BORDEAUX
Tél. (56)52.53.11



MICRODIFFUSION
43, Bd Carnot
31000 TOULOUSE
Tél. (61)22.81.17



DRTM
66, rue Dedieu
69100 VILLEURBANNE
Tél. (7)852.26.64



Pringault
39 ter, route de Fénignies
59600 MAUBEUGE
Tél. (27)64.85.26

CARTOUCHES PROGRAMMES POUR TEXAS ET VIC 20

INCROYABLE (QUANTITÉ LIMITÉE)

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> Super Demon Attack (TEXAS)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Microsurgeon (TEXAS)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Moonsweeper (TEXAS)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Atlantis (VIC 20)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Dragon Fire (VIC 20)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Demon Attack (VIC 20)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Laser Gates (VIC 20)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Tablette graphique pour Commodore 64	890 F	390 F
<input type="checkbox"/> Fusil avec logiciel pour Commodore 64	490 F	290 F

LECTEURS DE CASSETTES

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> Pour Thomson MO 5 (INCROYABLE)	640 F	349 F
<input type="checkbox"/> Pour Commodore 64	490 F	260 F
<input type="checkbox"/> Pour MSX	490 F	260 F
<input type="checkbox"/> Pour Amstrad	540 F	280 F
<input type="checkbox"/> Pour « Universel » Alice, Oric, Sainclair	490 F	260 F

CASSETTES INFORMATIQUE

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> C 5 (les 10)	90 F	60 F
<input type="checkbox"/> C 10 (les 10)	120 F	80 F
<input type="checkbox"/> C 15 (les 10)	150 F	100 F

LECTEURS DE DISQUETTES

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> Drive Commodore 1541	2.690 F	1.990 F
<input type="checkbox"/> Pour Commodore 64	2.690 F	1.990 F
<input type="checkbox"/> Pour Apple II E	2.290 F	1.290 F
<input type="checkbox"/> Pour Apple II C	2.690 F	1.290 F
<input type="checkbox"/> Pour Mackintosh	3.890 F	2.890 F

DISQUETTES 5 1/4

LES ROIS DE LA DISQUETTE

GRANDES MARQUES

Certifié 100%

Anneau renforcé - Pochette TYVEC

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> Simple face, simple densité		
La boîte de 10	110 F	74 F
<input type="checkbox"/> Simple face, double densité		
La boîte de 10	130 F	80 F
<input type="checkbox"/> Double face, double densité		
La boîte de 10	220 F	120 F

IMPRIMANTES

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> GP 50 Seikosa (QUANTITÉ LIMITÉE)	1.290 F	990 F
<input type="checkbox"/> BX 130, 130 CPS/80 C matrice 9 x 9	3.690 F	2.890 F

MONITEURS

(GRANDES MARQUES)

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> Monochrome vert 12"	1.290 F	970 F
<input type="checkbox"/> Monochrome ambre 12"	1.290 F	970 F
<input type="checkbox"/> Monochrome vert 12" pour PC	1.690 F	1.290 F
<input type="checkbox"/> Moniteurs couleur 14" professional		
Pas de 0.41/norme TTL	4.490 F	3.290 F

LASER 3000 AZERTY

UN EXCELLENT ORDINATEUR COMPATIBLE APPLE

CONFIGURATION I

Unité centrale
+ Contrôleur
+ 1 x Lecteur de disquettes
+ Emulateur
+ DOS

4.990 F

CONFIGURATION II

Unité centrale
+ Contrôleur
+ 1 x Lecteur de disquettes
+ Emulateur
+ DOS
+ Moniteur 12" vert

5.490 F

CONFIGURATION III

Unité centrale
+ Contrôleur
+ 2 x Lecteur de disquettes
+ Emulateur
+ DOS

5.490 F

LASER SUPER PC

La grande Presse informatique l'a testé, nous l'avons sélectionné comme le plus compatible et le plus fiable !



Processeur 8088

Carte mère avec 256 K ram ext. à 640 K à bord.

+ au choix : — Carte graphique couleur et monochrome

ou : — Carte graphique monochrome haute résolution

+ Port imprimante

+ 2 lecteurs de disquettes 360 KO

avec carte contrôleur

+ Clavier intelligent AZERTY

+ DOS 2.11

14.980 F T.T.C.

Cartes américaines pour IBM PC et compatibles

<input type="checkbox"/> Carte mémoire 256 K (sans mémoire)	490 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte mémoire 256 K (avec 256 K mémoire)	1.290 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte mémoire 384 K (sans mémoire)	690 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte 7 fonctions (horloge temps réel + 2 ports séries + port parallèle + port I/O game + interface floppy + mémoire tampon + disque virtuel + buffer imprimante)	1.990 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte monochrome graphique haute résolution	1.990 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte couleur graphique + monochrome	1.990 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte série (2 ports + câble)	1.275 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte parallèle imprimante	490 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte contrôleur de lecteur de disquettes (avec câble)	978 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Lecteur de disquettes 360 KO (marque japonaise MITSUBISHI)	1.590 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Lecteur disque dur 20 MGO (MITSUBISHI)	
+ carte contrôleur	13.372 F T.T.C.

Toutes cartes et périphériques complémentaires, en stocks.

DEMONSTRATION ET VENTE DANS TOUS LES MAGASINS MICRO DIFFUSION

IMPORTANT

Et aussi, Vente par Correspondance par le magasin affilié de votre choix.

Pour commander par Correspondance :

- 1) Cochez la (les) pastille(s) en face de chaque article désiré.
- 2) Découpez l'ensemble de cette annonce et retournez-la à l'un des magasins affilié de votre choix.

NOM
Prénom
Adresse
Code Postal Ville

Mode de paiement : Chèque Mandat C.C.P.

Frais de port :
• 40 F pour : Cartouches programmes, Lecteurs de cassettes, Cassettes informatique, Lecteurs de disquettes, Disquettes 5 1/4.

• 90 F pour : Imprimantes, Moniteurs, Laser 3000, Laser Super PC.

Same Player Shoots again!

It's more fun!

COMMODORE 64 • SPECTRUM • AMSTRAD • THOMSON MO5
ORIC • ATMOS • ZX 81 • MSX • APPLE II • ATARI

COMMODORE 64	SPECTRUM	AMSTRAD	THOMSON MO5	ORIC	ATMOS	ZX 81	MSX	APPLE II	ATARI
ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100

CASIO

l'anti Zéro!

Fx-82
Fx-180P

CASIO
l'anti Zéro!

Les points de vente CASIO spécialisés "rentrée scolaire", sont signalés en vitrine par ce panneau.

F-x-82 SCIENTIFIQUE 52 fonctions dont statistiques.
F-x-180P SCIENTIFIQUE PROGRAMMABLE 75 fonctions dont statistiques et intégrales, 7 mémoires et 39 pas de programme (permanent).

AGENCE EXCLUSIF NORME ET SA
Vente en papeterie et programmes universitaires
CARTAGIOLLE, rue de l'Industrie - 2ème étage - 33000 CASERNE - 33100 Paris cedex 12

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle.

Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervenant que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme.

Bonne chance !

Règlement :

ART.1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.

ART.2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.

ART.3 : La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.

ART.4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuel et trimestriels.

ART.5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au

BON DE PARTICIPATION

Nom : _____ Prénom : _____
 Age : _____ Profession : _____
 Adresse : _____
 N° téléphone : _____
 Nom du programme : _____
 Nom du matériel utilisé : _____

Je joins : Chèque bancaire Mandat lettre Contre remboursement (Ajouter 15 F de frais)

(1) vous choisissez 6 titres, le moins cher est gratuit - Livraison sous 48 h pour tous les produits en stock - Tous nos logiciels sont garantis un an - Revendeurs, Clubs, nous consulter !

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.

1ER PRIX
20 000 FR.!!

FABIUS

AVEC SA, JE POURRAI OFFRI
UN GILET DE SAUVETAGE
TOUT NEUF
AU COMMANDANT DU
GREEN PEACE!

TÉLÉGRAMME:

L'after-SICOB - stop - nouveaux prix foudroyants :
ATARI 520 ST : 9490F, COMMODORE 128 + drive : 5490F, 64 + drive : 3980F - CANON V 20 MSX : 1950F, avec moniteur vert : 2940F, avec moniteur couleur : 4490F, lecteur disquettes 3 1/2 CANON (720 K.) : 3190F, SONY HIT BIT : 2490F - AMSTRAD, des cadeaux com-
me s'il en pleuvait, déjà Noël sur toute la gamme, prix par téléphone, cardiaques s'abstenir ! Imprimantes Seikosa, Mannesmann-Tally, Smith-Corona ! K7 vierges : 33 F les 5 - Quickshot II : 99 F - Disquettes tous formats : nouveaux prix dingues ! (3 pouces : 370 F les dix). Des milliers de logiciels, 300 à prix cassé, cartouches MSX : 139 F ! Crédit CREG immédiat - Envoi express province : 90 F.
VIDEOTROC - 89 bis, rue de Charenton, 75012 PARIS.
Tél. : 43.42.18.54. Tous les jours de 10 h à 19 h, ouvert bientôt le lundi.

Directeur de la Publication
 Rédacteur en Chef : Gérard CECCALDI
 Directeur Technique : Benoît PICAUD
 Rédaction : Michel DESANGES, Michaël THEVENET
 Secrétariat : Martine CHEVALIER
 Dessins : CARALI
 Editeur : SHIFT Editions 160, rue Legendre - 75017 PARIS
 Distribution NMPP
 Publicité : Véronique CARRARA
 Tél. : (1) 45.63.01.02
 5, rue de la Beaume 75008 PARIS
 Tél. : 641 866 F
 Commission paritaire 66489
 RC 83 B 6621
 Imprimerie : DULAC & JARDIN S.A. Evreux.

LOGO en FRANÇAIS sur AMSTRAD

Envoyez votre disquette LOGO, F.A.V.E. vous la renvoie francisée

F.A.V.E.
Caillava 32700 LECTOURE

Joindre 60 F (+ 15 F pour frais d'expédition)

BON DE COMMANDE

NOM _____ Adresse _____ Ville _____ C. P. _____

ATARI! ENFIN UN LOGICIEL!

Suite de la page 1

traitement de textes : il est dix fois plus rapide que ceux qui servent de référence habituellement, comme Wordstar ou Textor.

A propos de logiciels qui font partie du lot, qu'on achète en même temps que la bécane, vous vous rappelez qu'on devait avoir un petit soft graphique ? Mmmhmmh ? Du



style Gem Paint ? Mmmhmmh ? Vous allez rire : il n'y est plus. Mais à la place, vous pourrez avoir NéoChrome, qui est aussi bien, quoique différent. Je vais vous décrire un peu la bête, ça vaut le coup. Il y a un écran virtuel et demi, pas moins. L'écran de dessin est caché par un demi-écran de commandes, qui peut lui-même disparaître.

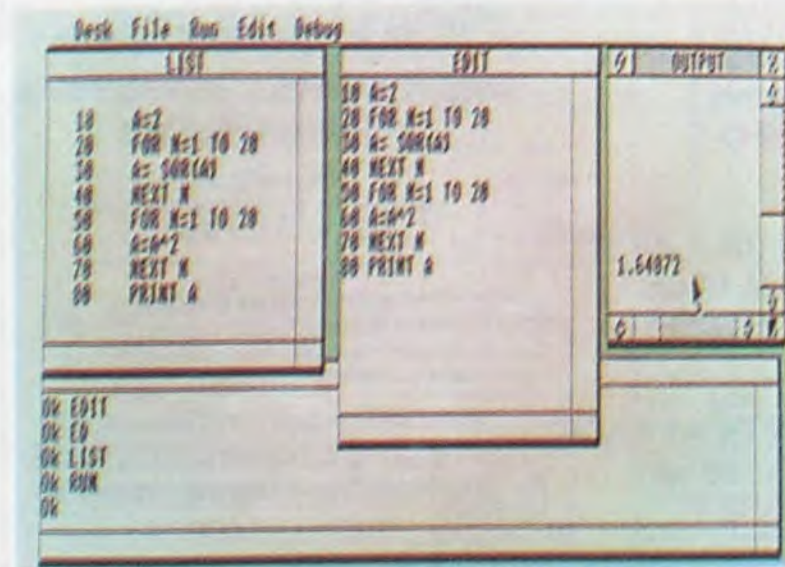
Parmi ces commandes, il y a un crayon qui dessine dans l'une des



16 couleurs sélectionnées parmi 512, un pot de peinture qui remplit des zones à une vitesse hallucinante, un pinceau qui peint ou qui fait des ombres plus vite qu'elles-mêmes, justement, une gomme qui gomme, on peut écrire en gros,



petit, bizarre, entouré, italiques, on peut sauvegarder une image, en charger une, bref, on peut tout faire.



LES UTILITAIRES PAS DU LOT

Vip est en train de mettre au point un tableur nommé Professional. Pour l'instant, seule la démo est disponible. Je vous avais prévenu... Originalité du dit tableur : il s'affiche sur 132 colonnes en monochrome. Comme il n'est pas en état de fonctionner, je ne peux pas vous dire ce qu'il vaut. Cependant, attention : Mosaic va sortir un logiciel appelé Integrated Seven qui inclut un traitement de textes avec dictionnaire, un tableur, une base de données, un graphique, un protocole de communication, un langage de



programmation et un émulateur de terminal. Rien que ça.

A côté, des softs comme ST Base de Micro Application (dont seule la démo est disponible, oui. En fait, ça ressemble plus à un carnet d'adresses qu'à autre chose, d'après le peu qu'on peut en voir) ou comme DB Master d'Atari (alors là, impossible de dire ce que c'est. Je pense que la disquette qu'on m'a donnée est une démo de la démo, qui reste encore à faire) on l'air un peu légers.

Même remarque pour le Forth de Dragon : très belle présentation, mais on ne sait pas ce que ça donnera une fois fini. Dragon promet



un accès aux routines Gem, une gestion multitâche et une rapidité d'exécution 3 fois supérieure à celle des autres Forth. On verra.

A noter un logiciel nommé Window Test qui montre les possibilités des fenêtres. Sur la photo, vous pouvez voir six fenêtres contenant chacune un dessin plein écran. Impressionnant.

A noter aussi un utilitaire de dessin que je n'ai pas vu. Je vous en parle tout de même parce qu'une grande partie des photos de cet article ont été faites avec, comme le monstre triangulaire, Superman, les deux mécaniciens du clip de Dire Straits et les caractères spéciaux. Je vous en parle dès que je l'ai, ce qui de-



dirigez une autruche super-bien dessinée contre d'autres animaux super-bien dessinés, qui ne présente aucun intérêt, Sundog, qui est un jeu de rôle galactique et Chess, qui est un jeu d'échecs (merci à Goal Computer de nous l'avoir prêté, 32 rue de Maubeuge, quand c'est bon ça peut pas faire de mal), rien, du moins en France. Ah si ! J'allais oublier, dis donc ! LE jeu ! LE logiciel Atari disponible chez les revendeurs, maintenant tout de suite ! Le seul qui existe ! Lands Of Havoc, ça s'appelle. C'est Microdeal qui a sorti ça. Il existe, c'est le seul à être en vente. Voilà. Il est nul, mais bon, on s'en fout, c'est le seul. Il n'y en a pas d'autres, en quelque sorte. Le seul. Bref.



vrait être dans pas longtemps si mes calculs sont meilleurs que ceux du basic. Enfin, est-ce un utilitaire ou pas, toujours est-il que le Tos (le système d'exploitation) est en français.

Eureka!

En France, personne n'a encore trouvé !!!

En Angleterre, un garçon de 15 ans est arrivé à bout des énigme, et a remporté le concours, empochant le chèque de 25000 Livres. Inutile de lui téléphoner, les énigmes du concours EUREKA français sont totalement différentes !



Vos chances sont donc toujours entières pour les 25000 Francs ! Mais EUREKA, c'est avant tout un best-seller du jeu d'aventures, en passe de devenir un classique pour SINCLAIR SPECTRUM et COMMODORE 64. 5 jeux d'arcades et 5 jeux d'aventures réunis sur une seule cassette, graphismes haute résolution animés, bande sonore, bruitages... EUREKA a remporté en France le TILT D'OR et en Angleterre le JOYSTICK D'OR. Cela confirme le fait que plus de 15000 passionnés ont "planché" et continuent de le faire pour échapper aux dents du Tyrannosaure, remporter la course de chars à Rome, délivrer l'enchantement MERLIN ou s'évader de Colditz. Pour commander dès aujourd'hui votre cassette EUREKA, retournez dès aujourd'hui le bon de commande ci-dessous à

EUREKA INFORMATIQUE

39 Rue Victor MASSE . 75009 - PARIS

accompagné de votre règlement (250 Francs).

M.
 Adresse

Code Ville

Désire recevoir la cassette EUREKA pour
 COMMODORE SPECTRUM

Ci joint mon règlement de 250 F. par

LES GAIMZES

Pas beaucoup de jeux, voyons, l'Atari est une machine sérieuse. Mis à part Joust, dans lequel vous



dirigez une autruche super-bien dessinée contre d'autres animaux super-bien dessinés, qui ne présente aucun intérêt, Sundog, qui est un jeu de rôle galactique et Chess, qui est un jeu d'échecs (merci à Goal Computer de nous l'avoir prêté, 32 rue de Maubeuge, quand c'est bon ça peut pas faire de mal), rien, du moins en France. Ah si ! J'allais oublier, dis donc ! LE jeu ! LE logiciel Atari disponible chez les revendeurs, maintenant tout de suite ! Le seul qui existe ! Lands Of Havoc, ça s'appelle. C'est Microdeal qui a sorti ça. Il existe, c'est le seul à être en vente. Voilà. Il est nul, mais bon, on s'en fout, c'est le seul. Il n'y en a pas d'autres, en quelque sorte. Le seul. Bref.



AU REVOIR

Le basic, au fait, il est dorénavant fourni avec la machine. C'est une pré-version qui sera remplacée lorsque la version définitive sera disponible. Maintenant, si vous achetez l'Atari, vous avez un basic (promesse tenue), un traitement de textes (promesse tenue), un utilitaire de dessin (promesse tenue) et tout ça pour 9.950 balles TTC (promesse tenue). Merci Jack.

C'est japonais, c'est un des meilleurs et des plus costauds que l'on connaît : trois boutons de tir, une bonne prise en mains et quatre ventouses pour le coller définitivement sur la table de la salle à manger (super pratique pour les repas !). Prise standard pour Amstrad, Atari, Commodore 64, MSX, Vic 20. Compatible avec les interfaces d'Oric et de Spectrum. Pour Apple, Thomson et Texas, tintin ! ça ne marche pas ou alors il faudra bidouiller !

Ah, au fait, c'est 120 balles...

C'est bon, c'est pas trop cher ? Envoyez vos sous après avoir rempli le bon de commande ci-joint. Le ministre du commerce extérieur du Japon vous remercie bien bas.



Bon de commande à découper et à renvoyer à
SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre
75017 PARIS.

Nom
 Prénom

Adresse

DATE : PU = 120 F ... x ... = F
 frais d'envoi = +15 F
 chèque joint : TOTAL = F

SALUT LA PROMO!

Salut les keums. C'est Milou qui vous a dit de venir faire un tour par ici ? Il a eu raison, le bougre. Parce que cette semaine, c'est chaud ! Ca remue dans les chaumières ! On va vous faire un marché un peu exceptionnel. Je vous offre... Non, attendez, c'est pas ça. Ah oui, je vous vends un album d'Edika à sa valeur normale. Quel deal, n'est-ce pas ? Super ! Le dernier Edika au même prix que partout ailleurs ! C'est la fête ! Montjoie St Denis ! Bon, je conçois que cela n'offre que peu d'intérêt. Alors je vais faire un truc pour vous. Cet album, je vais le dédicacer moi-même ! Tout seul ! Amicalement, Salut La Promo ! C'est pas beau, ça ? Vous êtes contents ? Pas encore ? Merde, qu'est-ce qu'il vous faut ! Alors puisque c'est comme ça, je vais le faire dédicacer par Edika, là, ça devrait vous brancher. Ok ? On marche comme ça ? Eh, rendez-vous compte qu'Edika passe pas ses journées à dédicacer, sinon, il pourrait plus dessiner. C'est une offre exceptionnelle ! A ne pas rater ! J'ai du transiger pendant six repas de suite avec lui, et le con, je vous garantis qu'il ne bouffe pas chez MacDo, pardon ! Et le pinard, c'est pas du Kitach ! Que de l'antérieur à 1951 ! Ca m'a coûté une fortune, mais le résultat est là : si vous achetez le dernier Edika, vous le recevrez dédicacé. Voilà. Autre chose : ça va prendre un paquet de temps, pour qu'on vous l'envoie. Au moins trois semaines, le temps de marquer "Amicalement, Edika" sur tous. D'ailleurs, faites gaffe, l'offre n'est valable que jusqu'au vendredi 25 Octobre, le cachet de la poste faisant aux giroules. On ne va pas lui demander de crobarde pendant 107 ans, non ? Alors si votre commande nous parvient après, macache ! votre album restera vierge.

Oui, je me liquéfie à l'idée de recevoir le dernier Edika dédicacé. Quelle, quel, oh, c'est trop. Joie. Je donne 45 francs, auxquels j'ajoute six francs de frais de port sans regarder, tellement je suis content qu'une telle bénédiction tombe sur moi, que même que je pourrais dire aux copains : "Edi ? C'est un pote, regarde la dédicace qu'il m'a fait !"

Faut pas déconner, c'est vraiment un pote ! Alors, pas besoin de passer par vous. Par contre, il y a quelques albums ci-dessus qui me branchent bien. Si il y en a 4 ou moins, c'est 6 balles de port chaque. Au-dessus, le port est pour vos pieds.

Je m'en fous à un point que vous n'imaginez même pas. A la rigueur, je vais vous prendre un catalogue gratuit pour vous faire plaisir, mais sachez bien que ça ne m'amuse pas des masses, tout ça !

Nom :
 Prénom :
 Adresse :

Code postal + ville :

Envoyer ce bon à : IMPRESSIONS 3 Impasse du Colombier, 95230. SOISY.

- | | |
|------------------------------|--------|
| TRAGIQUES DESTINS -EPUISE- | 49,00 |
| ZEPELIN | 45,00 |
| FOLIES ORDINAIRES | 69,00 |
| HISTOIRES A LA CON | 46,00 |
| DOCTEUR VENTOUSE | 45,00 |
| GLAMOUR BOOK | |
| LIBERATORE | 215,00 |
| CE QUI EST EN HAUT | 35,00 |
| CHEZ LUCIEN | 30,00 |
| CLARKE ET KUBRICK | 38,00 |
| A STORY OF WAR | 25,00 |
| TONTON MARCEL | 46,00 |
| HANS | 33,50 |
| DESTIN FARCEUR | 64,00 |
| REGLEMENT DE CONTES | 34,00 |
| L'OMBRE QUI TUE | 33,00 |
| PALMER LE PRINCE | |
| DE LA BD | 37,00 |
| LA MAISON DU TEMPS QUI PASSE | 56,00 |
| NATHALIE | 40,00 |
| GUERRES FROIDES | 49,00 |
| LES DEMONS DU MISSOURI | 35,00 |
| LE NOYE A DEUX TETES | 38,50 |
| CIEL D'ENFER | 75,00 |
| TONTON MARCEL | 46,00 |
| BIDOCHONS ASSUJETTIS SOCIAUX | 45,00 |
| HAUTE TENSION | 33,00 |
| LE PRIVE D'HOLLYWOOD | 33,00 |
| LE LOUP AUX GRIFFES D'OR | 33,50 |
| ORN LE MAITRE-LOUP | 39,00 |
| VERCINGETORIX | 32,50 |
| LE TROU BLANC | 33,00 |
| LES DEUX DU BALCON | 64,00 |
| TSCAW | 45,00 |
| LA COULEUR DU VENT | 38,00 |
| BALLON OVALE | 37,00 |
| MARION DUVAL | 37,00 |
| YAKARI | 32,50 |
| L'OIE DE KEOPS | 38,00 |

Vous détestez votre librairie ? Bravo ! SALUT LA PROMO est faite pour vous. Chaque semaine les plus malins d'entre vous pourront profiter d'une offre spéciale mais aussi nous commander tous les albums de bandes dessinées de leur choix. Comment faire ? Prenez les prix de la liste ci-contre, ajoutez 6 francs de port par album et renvoyez-nous le bulletin jaune avec votre paiement. Attention, à partir de 4 albums, le port est gratuit.



APPLE

VENDS Apple IIc (Janvier 85), souris, moniteur Apple vert, imprimante Imagewriter, Papyrus, Coccinelle, Mousepaint, Versioncalc, Budget familial, Utilitaires system, 10 disquettes vierges, divers livres, 1000 feuilles blanches pour imprimante, prise chat mauve, valeur 24.000 F, vendu 17.000 F, arrangement possible. M.Laboure, rue Alexandre Dumas prolongée, 76370 Berneval Le Grand par Neuville les Dieppe.

ECHANGE ou vendis programmes Macintosh Apple. Cherche contacts sur Apple II et Macintosh. Tél : (1) 647 48 66.

VENDS Apple IIe, 2 drives, moniteur Apple vert, imprimante Imagewriter, carte 80 colonnes étendue, carte chat mauve, carte porte-parole (synthétiseur vocal), joystick, livres, 250 programmes sur 200 disquettes, en super état (Juin 84) à un super prix, valeur 32.000 F, vendu 26.000 F. Guy Mailliot au (74) 04 06 51.

VENDS Apple IIc (Juin 85), Appleworks, sac de transport, livres, disquette d'initiation, moniteur vert, 10.000 F. John Sarouphim, 18 avenue Kléber, 75116 Paris. Tél : 500 65 45 après 19H.

CHERCHE tous contacts Apple II. Tél : (1) 647 48 66.

VENDS programme d'Astrologie pour Apple. Tél : (86) 33 33 01.

VENDS carte mère Apple complète, 1400 F, interfaces diverses contre Disk 2, etc... Tél : (93) 43 11 62.

VENDS moniteur vert Apple IIe (avec câbles), base moniteur orientable, 1000 F, carte 80 colonnes étendue (+ 64K), 1000 F, Patrick Gomond, 17 allée des Eiders, 75019 Paris. Tél : (1) 205 16 34.

VENDS Apple IIc, moniteur IIc (neuf, dans emballage), donne nombreux logiciels, 10.500 F, carte chat mauve pour Apple IIe, 1600 F. Tél : 563 17 40 (demander M.Huynh aux heures de bureau).

COMMODORE

VENDS Commodore 64 pal, péritel, magnétophone, joysticks, 5 K7 originales, livres, 250 logiciels sur K7, nombreux accessoires, valeur 5550F, vendu 3500F, port non compris. Jean Maxime Belmessieri, Le Puisat, 73240 St Genix sur Ouiers. Tél : (76) 31 85 90.

DANGER ! Fou à lier vendis Commodore SX 64 (moniteur couleur 9 cm et drive intégrés) accompagné de nombreux jeux (tout Electronic Arts, Broderbund...) originaux avec leur documentation plus des utilitaires eux aussi originaux (Micro Application...) plus quelques disquettes de jeux pirates (une centaine) plus, car ce n'est pas fini, tous les bouquins utiles et plus qu'utiles (du néophyte au professionnel, tout le monde y trouve son bonheur) sans parler des quatre joysticks (Quickshot II, Atari, Slik Stick...) ni de la tablette graphique (avec son soft). Le tout vaut plus de 30.000 francs (eh oui ! Ma brave dame, rien n'est gratuit de nos jours) mais je l'abandonne la mort dans l'âme 7500F (à débattre). AU FOU ! Au fait, je vendis tout d'un bloc, les pirates intéressés par les docs peuvent laisser tomber ! Appelez Michaël ou Anne au (1) 257 40 88.

VENDS Commodore 64, lecteur de K7, adaptateur couleur pal/péritel, garanti 4 mois, 2300F, lecteur de disquettes 1541 garanti 6 mois, 1700F. Tél : 671 05 67 après 18H.

VENDS CBM 64 péritel, lecteur de K7, environ 300 programmes, prix très bas à débattre. Jacques Devroc au (90) 47 25 70.

VENDS Commodore 64, péritel, UHF, lecteur de K7, jeux, livres, sous garantie, 3200F. Gérard au 921 10 68.

VENDS ou échange pour CBM 64, nombreux livres, revues, programmes, jeux, utilitaires. Cherche cours de maintenance dépannage sur micro et mini ordinateur (pas sérieux s'abstenir). Tél : (94) 53 98 88 après 19H.

CHERCHE jeux et utilitaires pour Commodore 64. Bruno Diraison, 68 route de Brest, 29270 Carhaix. Tél : (98) 93 05 94.

ORIC

VENDS Atmos avec cordons et magnétophone, 60 jeux, à débattre. Vends jeux électroniques 100 F l'un. Jean François Manoukian, quartier St Antoine, 26400 Crest. Tél : (75) 25 03 55.

ECHANGE logiciels pour Atmos sur K7 ou disquette. Pascal Jancourt, 62 rue de Dunkerque, 75009 Paris.

VENDS plus de 130 logiciels pour Atmos au prix unitaire de 25 F, par lot de 4. Eddy Leblanc, 1 rue des grès 8B, 77130 Montereau.

CHERCHE bidouilleurs sur Oric (en Moselle) pour échange d'idées et programmes. Vends ou échange nombreux programmes pour Oric 1 ou Atmos. Régis ou Hervé au 284 14 83 ou 284 71 05 après 18H. Régis Bauer, 27 rue Poincaré, 57700 Hayange.

CHERCHE logiciel de piratage pour Oric à 40 F maximum car je fournis le support. Cherche fou de l'informatique possédant Atmos en vue de création d'un club d'échange de logiciels de trucs et conseils, etc... Frédéric Gourier, 6 rue Lou Seden, 13200 Arles. Tél : (90) 93 04 90 aux heures de repas et les Mercredi et Dimanche matin.

VENDS Atmos 48K, modulateur N/B, magnétophone, joystick et interface, carte 8 E/S, 4 logiciels, K7 de 90 minutes de jeux, revues, manuel français, 2500 F. Tél : (86) 44 23 41.

VENDS Atmos garanti jusqu'en Décembre, modulateur N/B, adaptateur, câbles, 150 programmes, livres, revues, magnétophone, 2500 F à débattre. Olivier Demoly au (1) 734 95 86 le soir.

ECHANGE 60 programmes au choix d'une valeur de 6500 F contre synthétiseur vocal. Pascal Molinatti, 88 rue C.Lenoir, 51100 Reims.

VENDS Atmos, moniteur Philips, programmes sur K7, jeux du commerce originaux et copiés. Charles Henri Hallard au (49) 54 40 10 après 18H.

ECHANGE 50 programmes Atmos contre interface joystick programmable. Echange ou vendis plus de 120 programmes. M.Pascal, 88 rue Camille Lenoir, 51100 Reims.

VENDS ou échange plus de 100 logiciels pour Atmos. Stéphane Lanthier, Bauleuse, 51170 Fismes. Tél : (26) 03 65 47.

ECHANGE nombreux logiciels pour Oric 1 48K. Jean Noël Grollemund, 7 rue des bleuets, 25200 Grand Charmont. Tél : (81) 33 12 34 poste 37313 entre 9 et 16H.

ECHANGE programmes Atmos. Stéphane Laborde, 10 rue Caravelle, 30127 Bellegarde. Tél : (66) 01 67 32.

ECHANGE programmes Atmos. Cherche lecteur de disquettes à bas prix. Tél : (47) 56 40 31.

VENDS Atmos, 45 programmes du commerce, une K7 de plus de 150 programmes tapés ou inventés, alimentation, livres (Basic, LM), 1300F. Thomas Bousser, 24 rue Mangin, 57500 St Avold.

VENDS Oric 1, alimentation, péritel, 180 programmes du commerce, joystick, synthétiseur vocal, 2700F. Michel Rodrigues, 3 rue François Mauriac, 93420 Villepinte. Tél : (1) 383 00 20.

CHERCHE contacts pour échange de jeux et utilitaires pour Oric 1 et Atmos. Jean François Mege, 3 avenue de l'île de France, 91380 Chilly Mazarin. Tél : (6) 448 45 33.

CLUB Oric pour échange de programmes etc... Emmanuel Duc, 15 rue de la pelouse, 25000 Besançon. Tél : (81) 52 96 76.

VENDS Atmos, moniteur N/B, péritel, alimentation maison, magnétophone, 50 logiciels, 20 livres, 2500 F. Olivier Pambrun, 11 square Albert Camus, 78190 Trappes. Tél : (3) 050 01 06.

VENDS Atmos, modulateur N/B, imprimante MCP40 (4 couleurs), nombreux livres, 160 logiciels du commerce, interface manettes, magnétophone, prix sacrifié. Tél : (48) 30 67 10 après 17H30.

TEXAS

VENDS TI 99/4A, cordon K7, 600F. Tél : (42) 42 15 14.

VENDS TI 99/4A, péritel, câble, magnétophone, K7, livres, programmes, Moonsweeper, 1200F. Tél : 415 52 58.

CHERCHE synthétiseur de parole pour TI 99/4A. Bertrand Loyer au (3) 962 66 02 après 20H.

VENDS pour TI 99/4A, programmes de jeu, 3F pièce, ou échange K7 de 20 jeux (BS ou BE) contre toute autre K7 du commerce. Nicolas Viennet, 13 rue St Simon, 72000 Le Mans.

CHERCHE contrôleur de disquette enfichable dans le boîtier d'extension périphérique et un cordon d'alimentation du boîtier périphérique. Tél : (40) 77 86 88.

VENDS TI 99/4A, bon état, câble magnéto, manuel, programmes, K7, 600F (peut être 500). Tél : (50) 66 29 70 après 17H.

THOMSON

ECHANGE photocopies de programmes pour MO5 de l'HHH-Hebdo du No 1 à 77 contre 2 photocopies des jeux pour MO5 : DCA, Blitz, Serpent, Simon, Grand prix, Chasse aux Canards, Squash, Casse briques, Crabes, Tank, Parachutes, Alphabet, Robots, Ramasse Miettes. Muriel Rumpfels, 201 rue de la fin de la guerre, 59200 Tourcoing.

VENDS MO5 avec lecteur de K7, logiciels (Aigle d'or, etc.), 3 livres de jeux, 3000F. Tél : (31) 93 24 44.

VENDS TO7 (83), extension mémoire 16K (sous garantie), magnétophone, Basic, extension sonore, manettes de jeu, documentation, 3000F. P.Morel, 45 rue Claude Debussy, 93290 Tremblay. Tél : 860 35 05.

VENDS TO7/70, lecteur de cassettes, cartouche Basic, extension musique et jeux, manuel de référence Basic, Pulsar 2, état neuf, valeur 5500F, vendu 4500F. Jean Pierre Combe, route de Bouchet Tulette, 26790 Suze la rousse.

CHERCHE pirate MO5. Rémi Ranguin, 1 rue Louis Bouchet, 92360 Mendon la forêt.

DANGEREUSEMENT VÔTRE

Le jeu sur micro-ordinateur.

3 jeux d'aventures-arcade à un rythme échevelé dont **VOUS** êtes l'acteur principal !

Versions pour : COMMODORE 64 (C-D)
 Oric (C-D)-AMSTRAD (C-D)-SPECTRUM (C)
 au prix de : 150 F (cassette)
 200 F (disquette)
 En préparation : MSX (C) APPLE II (D)
 ENTERPRISE (C)

ALBERT R. BRUX CUIU Prémier
ROGER MOORE
 dans l'aventure de JAMES BOND
DANGEREUSEMENT VÔTRE

Version française distribuée en exclusivité par :
Eureka Informatique
 39 Rue Victor Massé
 75009. PARIS
 Tél. (1) 281 20 02 TLX. 649 385 F

COPYRIGHT DANJAQ S.A.
 ALL RIGHTS RESERVED

En vente chez votre distributeur habituel ou en retournant le bon ci-dessous à EUREKA INFORMATIQUE.

M
 Rue
 Code Ville

Désire recevoir le jeu "DANGEREUSEMENT VÔTRE" pour l'ordinateur
 sur cassette - disquette (rayer la mention inutile)

ci joint mon règlement de par

GRANDE VENTE DIRECTE D'USINE AUX PARTICULIERS

MICRONIQUE hector /

61, rue Fernand Laguide, 91100 CORBEIL-ESSONNES
 Tél. (6) 088.35.58 (à 300 mètres de la gare de VILLABE)

VALABLE JUSQU'AU 31 DECEMBRE 1985

PRIX PUBLIC 1290 F UNIQUE

Profitez des **PRIX EXCEPTIONNELS** sur la gamme des

micro-ordinateurs hector /

L'ordinateur personnel français

- **HECTOR LOISIRS PLUS - 48 K**
 + moniteur N/B interfacé
PRIX PUBLIC 3190 F
- **HECTOR LOISIRS PLUS - 48 K**
 + moniteur couleur CM 14-36 cm
PRIX PUBLIC 4490 F
- **HECTOR HRX 64 K FORTH et BASIC**
 + moniteur couleur CM 14-36 cm
PRIX PUBLIC 5490 F

GRANDE VENTE
 organisée par la Société MICRONIQUE dans son usine à CORBEIL

Egalement à Paris dans la **MAISON D'HECTOR**
 14, rue de la Folie Régnault
 75011 PARIS. Tél. : (1) 356.31.90
 Métro : Voltaire, Philippe-Auguste, Charonne

Des ordinateurs familiaux de très haute qualité à des **PRIX CONSTRUCTEUR**
Garantie constructeur
 Une occasion à ne pas manquer !

BON DE COMMANDE

LIVRAISON IMMÉDIATE PAR SERVICE EXPRESS

à renvoyer à **hector /**
Service commandes
B.P. 91 - 91100 CORBEIL-ESSONNES

Nom
 Prénom
 Adresse
 Localité Code postal

Téléphone domicile
 Téléphone bureau
 Type d'appareil BR HR HR+ HRX

Quantité	Désignation	Prix unitaire	Total

Je choisis de payer :

Par chèque ci-joint à la commande, à l'ordre de MICRONIQUE

Au transporteur, contre remboursement, frais en sus

Pour facilités de paiement, nous consulter

**TOTAL (A)
 + PORT ÉVENTUEL (B)
 (30.00 F pour commande inférieure à 1 000 F)**

MONTANT À RÉGLER (A + B)

DATE SIGNATURE

Par son programme au graphisme remarquable, Olivier TERRIER nous éclaire sur les 12 pays membres de la CEE (Communauté Economique Européenne).



EUROPA sur VIC 20

Mode d'emploi: Nécessite une extension de 8 ou 16 Ko. Avant de taper ou de charger ce programme, tapez impérativement: POKE 648,30: POKE 8192,0: POKE 44,32: NEW et RETURN puis RUN/STOP et RES-TORE.

```
1 REM* EUROPA *
2 REM
3 REM* OLIVIER *
4 REM* TERRIER *
5 REM* VIC 20 *
6 REM* + 8 K *
99 GOTO10000
100 PRINT"LA C.E.E.
110 PRINT:PRINT"MENU:
120 PRINT"1=CARTE":PRINT
130 PRINT"2=MEMBRES":PRINT
160 PRINT:PRINT"VOTRE CHOIX (1 OU 2)?"
170 GETO$:IF0$<"1"OR0$>"2"THEN170
180 O=VAL(O$)
190 ONOGOTO10030,5000
5000 CLR:PRINT"MEMBRES DE LA C. E.E.":
5010 PRINT"1=ALLEMAGNE FEDERALE"
5020 PRINT"2=BELGIQUE"
5030 PRINT"3=DANEMARK"
5040 PRINT"4=FRANCE"
5050 PRINT"5=GRECE"
5060 PRINT"6=IRLANDE"
5070 PRINT"7=ITALIE"
5080 PRINT"8=LUXEMBOURG"
5090 PRINT"9=PAYS-BAS"
5100 PRINT"10=ROYAUME-UNI"
5110 PRINT"VOTRE CHOIX (0 A 9)?"
5120 GETO$:IF0$<"0"OR0$>"9"THEN5120
5130 O=VAL(O$)+1
5140 ONOGOTO5200,5300,5400,5500,5600,5700,5800,5900,6000,6100
5200 N$="ALLEMAGNE FEDERALE":S$="248 000":P$="61 639 000":SI$="81":D$="248"
5250 DC$="41":S0$="33":EC$="7"
5290 GOSUB20000:GOTO100
5300 N$="BELGIQUE":S$="30 500":P$="9 864 000":SI$="24":D$="323"
5350 DC$="6":S0$="9":EC$="2":LI$="5":IG$="2"
5390 GOSUB20000:GOTO100
5400 N$="DANEMARK":S$="43 100":P$="5 114 000":SI$="16":D$="119"
5450 DC$="1":S0$="4":LI$="2":IG$="5":C$="3":CO$="1"
5490 GOSUB20000:GOTO100
5500 N$="FRANCE":S$="544 000":P$="54 835 000":SI$="81":D$="100"
5550 DC$="8":S0$="20":LI$="13":CO$="10":GA$="20":ED$="10"
5590 GOSUB20000:GOTO100
5600 N$="IRECE":S$="132 000":P$="9 789 000":SI$="24":D$="75"
5650 DC$="9":S0$="10":CO$="4":ED$="1"
```

```
5690 GOSUB20000:GOTO100
5700 N$="IRLANDE":S$="70 300":P$="3 523 000":SI$="15":D$="50"
5750 DC$="6":LI$="1":DP$="8"
5790 GOSUB20000:GOTO100
5800 N$="ITALIE":S$="301 300":P$="57 434 000":SI$="81":D$="190"
5850 DC$="27":LI$="5":S0$="12":CO$="27":IG$="4":DI$="1":ED$="5"
5890 GOSUB20000:GOTO100
5900 N$="LUXEMBOURG":S$="2 600":P$="366 000":SI$="6":D$="141"
5950 DC$="3":LI$="1":S0$="2"
5990 GOSUB20000:GOTO100
6000 N$="PAYS-BAS":S$="41 200":P$="14 363 000":SI$="25":D$="348"
6050 DC$="8":LI$="5":S0$="9":EC$="2":DI$="1"
6090 GOSUB20000:GOTO100
6100 N$="ROYAUME-UNI":S$="244 100":P$="56 395 000":SI$="81":D$="231"
6150 C$="47":LI$="1":S0$="32":DI$="1"
6190 GOSUB20000:GOTO100
10000 POKE52,95:POKE56,95:CLR
10010 A=6144
10020 FORL=0TO703:READF:POKEA+L,F:
NEXT
10025 GOTO100
10030 POKE36869,254:POKE36879,238:
PRINT" ";
10038 PRINT" ";
10039 PRINT" ";
10040 PRINT" ";
10041 PRINT" ";
10042 PRINT" ";
10043 PRINT" ";
10044 PRINT" ";
10045 PRINT" ";
10046 PRINT" ";
10047 PRINT" ";
10048 PRINT" ";
10049 PRINT" ";
10050 PRINT" ";
10051 PRINT" ";
10052 PRINT" ";
10053 PRINT" ";
10054 PRINT" ";
10055 PRINT" ";
10059 PRINT" ";
10100 GETA$:IF0$<" "THEN10100
10101 PRINT" ":POKE36869,240:POKE36879,27
10200 GOTO100
11000 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,104,79,15,92,94,28,63,0,0,0,0,1,56,56,12,6
11001 DATA127,191,63,127,126,30,15
```



```
2,62,64,64,128,128,0,0,0,128,192,1
92,128,0,0,0,0,0
11002 DATA2,3,15,15,7,3,15,7,126,2
54,254,254,252,240,240,240,59,63,1
27,63,58,0,0,0
11003 DATA240,241,240,227,96,1,1,3
,63,255,255,79,31,159,31,15,3,3,0,
0,0,0,0,0
11004 DATA63,63,63,255,255,255,255
,255,128,128,128,192,128,192,192,1
28,15,3,3,1,6,15,31,127
11005 DATA255,254,254,254,252,254,
252,252,100,0,0,0,0,0,0,255,15,3
3,0,0,0,192,207
11006 DATA0,0,0,0,0,0,64,192,1,6,1
,11,15,15,7,15,128,0,128,128,64,19
2,192,8
11007 DATA14,6,14,14,14,6,14,6,136
,184,184,144,96,96,0,0,0,0,15,47,3
9,47,127,255
11008 DATA15,223,223,255,255,255,2
55,255,15,15,14,6,6,2,0,6,255,255,
255,254,254,248,248,252
11009 DATA128,128,128,0,0,128,0,0,
192,193,15,63,63,127,127,255,104,1
20,62,127,63,31,31,15
11010 DATA103,127,127,255,255,255,
255,255
11011 DATA7,7,7,3,3,1,1,255,255,
255,255,255,255,255,255,3,1,2,3,7,
7,7,7
11012 DATA0,0,192,240,248,254,238,
198,15,15,15,159,255,255,255,255,1
98,192,240,240
11013 DATA112,64,192,192,128,128,0,
0,0,0,0,0,3,0,0,0,0,0,0,0,0,30,31,3
0,30,30,30,30,30
11014 DATA255,255,255,255,255,255,
255,240,22,16,0,0,0,0,0,224,192,
128,128,96,226,226,255
11015 DATA0,0,0,0,0,0,128,255,25
5,255,255,255,255,255,249,191,15,7
,3,0,0,0,0
11016 DATA248,192,0,0,0,1,1,7,248,
248,252,255,255,255,255,0,0,12
8,192,192,224,224,224
11017 DATA127,31,15,15,3,3,1,1,240
,248,248,252,252,240,224,224,47,2,
0,0,11,95,127,255
11018 DATA224,0,0,0,128,128,240,24
0,253,253,252,248,124,28,12,0,224,
240,240,128,0,128,0,0
11019 DATA255,63,63,63,63,63,31
,0,0,128,192,192,224,224,240,15,15
,7,3,3,1,1,0
11020 DATA240,240,248,248,252,252,
255,255,160,240,240,240,224,192,19
2,0
11021 DATA0,14,4,4,4,4,0,31,0,238,
170,238,168,168,0,255,0,238,130,19
6,136,238,0,255
11022 DATA255,219,147,187,155,187,
187,255
11023 DATA0,117,69,101,69,119,0,12
7,0,119,85,117,101,87,0,255,0,119,
```